

برؤكسل ـ يونايتدبوس - اعلن الرئيس محمد انور السادات في مذكرة بعث بها امس الى حواد دولى مخصص للموضوع القلسطيني المنعقدفي بروكسل ان العارك في الشرق الاوسط ستستمر حتى تعترف اسرائيل بحقوق الشعب

وقد تليت مذكرة السيد السادات بالإضافة الى مذكوتين اخريين من الرئيس السورى حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات دئيس منظمة التحرير في افتتاح العواد امس واللي سيستمر ١٠٣عام . وقال الرئيس المصرى في مذكرته ان بلاده تبلل جل جهودها لضمان النيم

الكاعل لنظمة التحرير كالمثل الوحيد للشعب القلسطيتي

بعد الاتفاق المرحلي بين مصر واسرائيل في سيناء بلغيت

طريقة "الخطوة خطوة" الكيسنجرية مداها نظرا للموقــف

المعادي اللي اتخذته سوريا منها ، ونشوب الخلافات الشديدة

من جراء ذلك بين القاهرة ودمشق ، هذه الخلافات التي تبذل

وقد ظلت سوريا تتمسك بموقف هو غاية في التطرف من

وبالامس اعلن رئيس الوزراء بان تطورا طرأ في الايام الاخيرة

في سوريا من شأنه ان يؤدي الى اعتدال الموقف المتطرف اللي

تتخلُّه حكومة دمشق في العالم العربي ، وان من الحتمل ان

تعيد سوريا ومصر النظر في امكانية الدخول في مفاوضسات

هدفها التوصل الى اتفاقية سلامشاملة مع اسرائيل، اوالغا، حالة

الحرب • وقد اشاد رئيس الوزراء بمثل هذا التطور وقال انه

ومن الصعب جدا الا يوافق المرء رئيس الوزداء على رأيه

تضعها للتسوية ، وموقف العداء الصريح الذي اتخذته مسن

اتفاق سينا، الرحلي - كل ذلك يشكل عقية كادا، على طريق

وينتظر الراقبون الان لرؤية ما سيكون عليه موفف دمشق

من قضية تجديد انتداب القوات الدولية في الجولان ، اذ ان

موقفها هذا قد يؤكد او ينفي هذا انتحول الايجابي الذي يقول

ومهما يكن من أمر فان عثل هذا التحول لو طرأ فعلا على

وقف سوريا . ستكون له دلالته الكبرى بالنسبة لتسوية

. زمة المنطقة ، لكونه يمهد الطريق نحو مثل هذه التسوية ،

"رئيس الوزراء انه طرأ في سوريا في الايام الاخرة •

"" لو تحقق لاصيح التطور السياسي الهام ، وربما الوجيد ، الذي

كل مسعى دولي للتسوية لا يتم بموجب شروطها هي لمثل هله

الان جهود عربية مكثفة لتسويتها •

التقدم على طريق السلام

س _ الجمعة ١٤ ايار ٢٧ ١٩ الموافق ١٠ جمادي الاولى ٦ ١٣٩ العدد ٢٠٠٩ السنةالثامنة بهر - بديه ورواز داود

القاهرة ـ رويتر ـ قالتهنا امس مصادر مطلعة ان الرئيس المصرى انور السادات والرئيس السورى حافظ الاسد يعتزمان الاجتماع في الاسبوع انادم في مؤتمر قمة عربسى

وتقول الصادر ان مؤتمر القمسة المقترح عقده في الرياض عاصمسة مدير الصليب الاحمر السعودية سيتم انعقاده اذا ما نجح يزور رئيس مؤتمر رؤساء حكوماتهم المقررة عقده بلدية اربحا يوم الاربعاء القادم في تسوية النزاع

> ويذكر ان سوريا ومصر متنازعتان بسبب اتفاقية الغصل الثائية التى وقعتها مصر هع اسرائيل في العام المتصرم • وقد تددت سوريا بهذه الالفاقية ووصفتها بالاستسلام وبيئما اتهمت مصر سوريا بائها المسلولة عن عدم نجاح الدولتين في الوصول الي اتفاق بشأن موقف مشترك في فضية

البقية على ص ٨ خ ٧

اللبحرية الاميركي

نیویورگ ۔ اگو کالات ۔ جرب سلاح ويمتاذ هذا الصاروخ بدقة اصابة الصاروخ مقاومته للتشبو يشسيسات

بين القاهرة ودمشق حول سياستهما في الشرق الاوسط والذي دام تسعة

السلام في الشرق الاوسط ٠

ويعقد مؤتمر رؤسا، الحكومات في

البحرية الاميركي بنجاح صاروخاجديدا من طراز ايجس يعتمد على الحاسبات الالكترونية في انطلاقه واصابته الهدف الهدف ويمتح السفن التي تحمله حماية شاهلة ضد ای سلاح جوی صاروخا كان لم طائرة • ومن اهم ميزات هذا الالكترونية وسرعته في التصدى للعدو وامكان السيطرة على اتجاهه بواسطة

تارق اجتماع مجاس اداع حيرت عوريم

الناصرة - من محمد شريف في الاجتماع الاخير لجلس ادارة شركة العمال الهستدروتية وحبرات عويديه انتقد بشدة وبلهجة فاسية السيد جورج سعد سكرتير مجلس عمال الناصرة أهمال هذه الشركسة للوسط العربي الاسراليسيلي مطالبا السؤولين فيها ومجلس ادارتها يتفيذ توصيات مجلس الهستدروت الاخبر المتعلقية بواجبات هذه الشركة تيجاه اعضاء الهستدروت العرب •

توقسع نقسل مقسر واقترح السيد سعد خمسة مواضيع تعثى الوسط العربي وهي : اولا - ان « اوبیسك » من فینا تلزم الهستدروت شركة العمال وضع الكويت - تكهنت الصحف الكويتية مخطط ويشكل سريع لتصنيع القرية العربية يواسطة اقامة مصائع مستدروتية الصادرة لمس ان ينقل مقر منظمة الدول الصدرة للنغط ـ اوبيك ـ من فيينا ثانیا : الزام شیکون لاعوفید _ مسکن الى البحرين او جنيف . للعامل - التابعة لشركة العمال ان تباشر في بناء وحدات سكنية للازواج وقالت الصحف الكويتية ان هذا الشابة والعائلات كثيرة الاولاد اسوة الموضوع سيبحث من قبل المؤتمـــر بما تقوم به من بنا، مساكن سعبية الوزاري الذي ستعقده منظمة ساؤسك في الوسط اليهودي • ثالثا ـ فتع في بالى باندونيسيا في نهاية الشهر

المجاورة لها

والساحة والسياحة و

. البقية على ص ٨ ع ٧

تكااليف الالعساب

مونٹریال ۔ رویٹر ۔ ستکلف الالماب الاولمبية في موثتريال ١٠٤ مليار تولار وهو رقم قياسي .وبالرغم من الضرائب الخاصة التى فرضت عسلى المدخنين والمقامرين في كندا فان البلدية تقسها ستضطر الى تغطية ٢٠٠ مليون دولار من العجز •

> للبيسع تلفزيون بسعر مغر تلفون ٦٦٢٠١٠_٤٠

٤٠١ مليار دولار الاوللبية في مونتريال

استنخدام فورد للفيتو لم يوجه ضد اسرائيل

ديترويت ـ دويتر - اعلن الريس الاميركي چيراند فورد انه لا اساس للانباء القائلة انه استخدم الغيتو بالنسبة تدنون الساعدات الخارجية في الاسيوع الماضي لات القانون اشتمل على مخصصات كبيرة لاسرائيل •

وقد جا، ذلك في كتاب بعث به فورد الى عضو مجلس النواب من ولايسية مبتشيفان طلب ايضاحا حول استخدام فورد للفيتو ضد القانون للذكور • ويذكر ان القانون نص على مساعدات بمبلغ ٥٥٠ مليون دولار لاسرائيل للفترة الانتقالية في الميزانية الاميركية-

٤ سفن حربيسسة ورنسية تازور مصــر

القاهرة ـ وصوف ـ علم هنا امس انْ ٤ سفن حربية تابعة للاسطول الفرنسي في البحر الابيض التوسط ستصل الى ميناء الاسكندرية في ٢٥ ايار الجاري في زيارة مجاملة ٠٠ وبين السفن الاربع حاملة طائراتوسفينة

النعقموعمه

استانيول ب الوكالات ـ ند السيد محمد رياض وزير الدولة للشؤون الخارجية في الكلمة التي القاها امس في الجلسة المغلقة لمؤتمر ودراءخارجية الدول الاسلامية في استأنبول باستمراد اسرائيل في احتلال الارض العربيه وطالب بعقد مؤتمر جنيف فودا لبحث اقراد تسويسة شاملة لازمة الشرق الاوسطواشتراك منظمة التحريسيسر الفلسطينية على قلم الساواةفي المؤتمر مع باقى الاطراف المعنية .

كما ندد السيد محمد دياض بالحكم العنصرى في جنوب افريقيا وروديسياوطالب المؤتمر بتقديم العون والمساعدة للشعب الفلسطيني والقبرص ومسافدة جميع حركات التعرير الافريقية في - رياض اول المتحدثين في الحلبية وبعد انتهائه من القاء البيان تحدث مندوب باكستان فادان احتلال اسرائيل للاراضي

العربية ودعا المندوب الباكستاني الى الاعتراف بالحقوق الشروعة فشعيسب فلسطين وتقديم العون لحركسسسات البقية على من ٨ ع ٧

اضراب شامل في فرنسا

باریس _ الوکالات _ اعلنت امس النقابات المهنية الكيرىفي فرنسا اضرابا شاملا اطلقت عليه اسم - يوم العمل-وادى الاضراب الى شئل العمل في الخدمات العامةفتوقف البث التلفزيوني وتعطلت الخنمات البريدية وانقطع التياد الكهربائي - وادى الاضراب الى شل العمل في الكاتب والمسائع وتوقف وسائل التقل العامة •

السوفيات يجرون الصاالات مع رجال حيمي كاراتر

نیویورک ـ یونایتدېرس ـ ذکرت امس صحيفة ـ ثيويورك ـ تايمل . ون ممثلين سوفيات اجروا اتصالات عديدتمع مساعدى مرشح الديموقراطيين لرئاسة الجمهورية الاميركية جيمسي كارتر ، كلاعراب عن اهتمام موسكو بالمركة الانتخابية للرئاسة .

وتقول الصحيفة الل الاتصالات السوفياتية بدأت بعد إن تشر فيشهر اكتوبر المافي مقال في الصحيفة اعرب فیه عن الرأی بان کاربر سیفوز بتایید اغلبية المتدوبين في مؤتمر الحسسرب الديموقراطي ومئد ذلك الحين الدادت ملم الإنصالات •

حاخساهون المركيون يحتمعون عللك الغرب

الرباط .. وصف الاستقبل الملك حسن الثاني عاهل الغرب بعد ظهر امسن وفدا . من الحاخلمين الاميركيين الذين وصلوا الى الرباط قبل اسبوع لاعداد بحث عن تاريخ الجاليةاليهودية في الغرب وحضر المقابلة كبيسس العاخامين في الرياط •

وقام العاخامون ايضا بزيارة احد المساجد برفقة موظفين مفرييين حكومين

بيروت ـ اجتمع السيد الياس سركيس الرئيس اللبناني النتغب في بيروت امس بالشيخ بيير الجميل زعي حزب الكتائب اللّبناني في نطاق المساورات التي يجريها مع مغنلف الاطراف بغية التوصل الى تسوية للازمة اللبنانية وْذَكُرت وَكَالَاتُ الانْبَاءُ أَنَ الوضع الامني في لبِّنان كَانَ مَنَّ اهم الامور التي بعثت بين الرئيس اللبناني المنتخب وصرح زعيم حزب الكتائب بعد الاجتماع بأن خزبه يمنع الرئيس سركيس تأبيده التام ويضم ثقله الكامل الى جانب الرئيس اللبناني الجديد لان الامن في لبنان يعتبر حجـــر

الزاويه في اي تسوية للازمة اللبنانية ـ وعقدت الاحزاب اليسارية اجتماعا في يروت امس بحثت فيه الاشتباكات الاخرة التي وقعت في مختلف انحساء لبنان واصدرت بيانا شديد اللهجــةضد صوريا واعتبرتها حلقة مركزبة فيمؤامرة اميركية لنقضاء على اليساد اللبناني وعلى المنظمات الفلسطينيسة

جديدة الزيادة الهجرة

اليهودية من روسيا

واشنطن _ يونايتدبرس _ دعــا

برتدام غولد . تانب رئيس الجمعيسة

الامركة اليهودية الى القيام بعباداة

دبلوماسية جديدة تشمل تعديلات في

الانظمة التي تقيد التجادة مع الاتحاد

واشار الى عن هناك دلائل مختلفة

تشير الى ال الاتحاد السوفيالي قد يرد

كارتر يقترح حظر

التلطارب التووية

لمدة ٥ سنوات

امس السيد جيمس كارتر المرشسح

للرئاسة الاميركية من قبل الحسوب

الديموقراطي الإعلان عن حظر جميع

التجارب النووية لدة خمس سنوات

سواء كانت التجارب لاغراض سلمية

ودعا كارتر في خطاب غير سياسي

القله في مؤتمر حول موضوع ـ الطاقة

اللرية وتسوية عالية الى انشاء _ حلف

من اجل استعراد التعايش - من اجل

تقليص تطوير الطاقة اللريسية

او لاغراض اخری .

واستقلالها •

الامم التحدة - يونايتدبرس سافترح

بالايجاب على مباداة من هذا القبيل

الوِّيدة لقوى اليسار في لبتان واضاف ولبيان ال وليسارين اللبتائيسين سيلجأون الى كل الواع الكفاح لارغام سوريا على سحب قواتها من طبتان . وقدر البيان عدد القوات السوريسة الموجودة حانيا في لبنان بعشيهم الاف

يهددون باللجوءالى كلت اتواع الكفاح لارغام سورا عى سحب موابحا مون لبنا ليث

وفي بعداد دعا السيد صدام حسين التكريتي تائب دليس عجلس الثورة العراقي اعضاء الجيهة أكتقدمية فسسى العراق الى عقد اجتماع عاجل لبحسث التطورات الاخرة في لبنان - وقالت الْبِقِيَّ على من ٨ ع ه

كنستجسر مستعسا للاستقالة اخه كانست سياسته محرحة لفورد واشنطن _ یونایتدبرس - صرح

امس الدكتور هنرى كيسنجر وذير خارجية الولايات المتحدة بان عدفه الاول هو خدمة المسالح الاميركية واذا كانت سياسته تشكل احراجاللرئيس جيرالد فورد فائه لن يتردد في الاستقالة من منصبه • وقال في مقابلة صحفية ان سياسة الرشح الجمهوري للرئاسة السيد رونائد ريغان بصدد قناة بنها تشكل كارثة ٠

واضاف ان السياسة الخارجيــة الاميركية تستغل في العركة الانتخابية

وضع حدلتعاظم قوتحا وقوات دول حلف وأرسوالعسكرة

الاطلسي سيعقدون اجتماعا في اوسلو عاصمة النرويج يـوم الخميس من الاسبوع المقبل وذكرت مصادد مطلعة في يروكسل ان الدكتور عنرى كيستجر وزيسمسر الخارجية الاميركي شيحض حسسانا

تقدم في اللحادثات بن الهند والباكستان

اسلام اباد سرويتر - اعلن فياسلام

علاقات الدبلوماسية والواصلات جوية والبريدية بينهما

الامسركيين بوجوب

ميركية في جنوب افريقيا الرعايا ميركين القيمين في روديسيا بانه · وجب عليهم اعداد خطط لغسادرة

كما سيدعو وزراء الخارجيسة دول حلف وارسو نضيط التفس في انتهاج البقية على ص ٨ ع ٨ رو كفلار يزور اللناطق التي ضريتها الهزات الارضية في ايطاليا.

ويعرب البيان عن قلق شديد من تعاظم القوات البرية والبحرية والجوية

للاتعاد السوفياتي ودول حلف وارسو وسيوصي وزراء خارجية تول حلف

الدول بان الولايات المتحدة ستواصل مسائلة اسرائيل .

ببين الدول العربية واسائيل

نيويورك - الوكالات - صرح السيد جيمي كارتر المرشح الديهة واطي الرئيسي لانتخابات الرئاسة في ألولايات المتحسدة بأنه سيؤيد اخراء محادث ات بن الدول العربية واسرائيل على اساس قرار محلس الامناللولي دقم ٢٤٢ وقال انسه سيحاول منع حدوث عموض في العلاقات بين الولايات المتعدة

واعرب السيد جيمي كارتر عسسناعتقاده بأنه يتوجب على رئيس الولايات المتحدة تقنمه معالجة موضوع الشرق الاوسط باسره • ووعد انسيد كارتر بانه سيواصل العلاقات الطبية مسمع النول العربية ولكن بشرط الداك علم

· . خاصة اذا سويت الخلافات القائمة اليوم بين دمشق والقاهرة · بصورة متحازة لم يسبق لها مثيل .

بروكسل ـ رويتر ـ اعلى في بروكسل امس ان وزرا، خارجية دول حلف شمالسي

الاجتماع وان الاجتماع سيسفر عسسن توجيه تداء الى الاتحاد السوفياتسسي يدعونه فيه ال وقف زيادة قوتسمه العسكرية وقوة حليقاته في حلسسف

الاطلسي ايضا بأن الا تتخذ اية دوكة

فطوات تعرض للغطر قاعدة الوفساق

رومسياً _ رويشسسر

قام اهس السيد تيلسون روكفلر

فائب الرئيس الاميركي بجولة في المناطق

التي شهدت في الإسبوع الماضي هزات

وكان الرئيس جيرالد فورد قد طلب

الى الكونفرس الاميركي الوافقة. عسل

منح ايطاليا مساعدة فالية قدرها ٢٥

مليون دولار لاغاثة منكوبي هذه الهزات

ارضية في شمالي شرقي ايطاليا •

بين الشرق والغوب .

اد امس ان المحادثات التي بدأتامس . اول بين الهند وباكستان حول اعادة حملاقات الطبيعية بينهما قد حققت بعض

🧀 وتدور هذه المحادثات حول استثناف

تلحانير الرعايا مغادرة روديسيا

ُ هانسپورغ ـ رويتر ـ حذرتالسفارة ` ديسيا في حالة تدعور الاوضاعالامنية



والمنظمات الفلسطينية السلحة دون انيرى ان سوديا تعتبر حليفا تحوم حوله اعتقال ٣ عمالاء ليبيان في مصور

حِنْبِالْاطِ: سورينا تُتَلَحِه كَبُو الْلَّتَقَاارِب مع المبركا

بروكسل ـ الوكالات ـ صرحائسيدكمال جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني بان سوريا تتجه نعو التقارب اكثر فاكثر معالولايات المتعدة . وقد ورد هذا التصريح في مقابلة صحفية نشرتها للزعيم اللبناني صحيفة ليسوار البلجيكية مساءامسواضاف السيد جنبلاط ان الاتعاد السوفياني يؤمن بالثلاني المؤلف منسوريا والقوى التقعية في لبنسان

القاهرة .. رويتر .. ذكرت وكالة اثباء الشرق الاوسط المسرية ان سلطات الامن المصرية اعتقلت صباح امس ثلاثة عملاء ليبيين كانوا قدوصلوا الى القاهرة فبل يومين مزودين بتعليمات لاغتيال الرائد عمر الحيشي عضو مجلس الثورة الليبي سابقا اللي يعيش بالنغي بالقاهرة حاليا واضافت الوكالة المسرية انه عثر بحورة العملاء الليبين الثلاثة البقية على ص ٨ ح ٨

AL-ANBA

ن مؤتم تمة راعم في الرمامن

رباعي لبحث الخلافيات السياسية بن اندولتن

اریحا ۔ من محمد ناصریة ۔ قام امس المدير العام للصليب الاحمر في

صاروخ جديد لسلاح

اوساط فرنسية ان المبعوث الفرنسي جورج غورس اللي سيعود الى العاصمة اللبنانية في نهاية الاسبوع العسالي سيحمل معه تفاصيل نظام امني للبنان تشرف على تنفيذه انحكومتان الفرنسية

اسرائيل وبرفقته مدير الصليبالاحمر

في القدس بزيارة السيد عبد العزيز

السويطى رئيس بلدية اريحا فمكتبه

حيث رفع له التهنئة بمناسبة تسلمه

منصبه الجديد كرئيس للبلدية وواعلن

مدير الصليب الاحمر عن استعداده

لتقديم كافة المساعدات التى تتعلق

وطلب دئيس البلدية من الدير العام

للصليب الاحمر اجراء الاتصالات اللازمة

مع السلطات المُغتصة من اجل السماح

لوفد بلدية اريحا بزيارة السيد نمر

ابو شوشة الذي اعتقل قبل للائهة

اسابيع لا سيما وان الذكور يعانى من

غورس يحمل معه

الى بروت تلفاصيل

تنظام أمنى للبنان

بيروت ـ ذكر داديم بيروت مقلا عن

مرض السكري -

بالمواطنين في مدينة اربحا

واضاف داديو بعوت ان القسوات الفرنسية في حال مجيئها الى لبنان لن تكون لها صغة قوة دولية بل تكون قوة صديقة تساعد على مراقبة الامسن وتثبيت دعائمه والحيلولةدونالتجاوزات وخرق الاتفاقات .

اختلتام اللؤتمر القطري للصحفيين في اسرائيل

القدس - اختتم المؤتمر القطري الخامس للصحفين في اسرائيل اعماله بعد ظهر امس واتخلت في نهايــة الاجتماعات عدة قرارات كما تم انتخاب هيئات المؤتمر القطرى المختلفة • وقاشد المؤتمر المنظمات الصحفية

النيرة في العالم مواصلة نضالها لمنح يهود الدول العربية والاتحاد السوفياتي حرية التنقل وسائر الحريات الاساسية ودعا الوتمر بعض الحكومات الى الامتناع عن ملاحقة الصحفيين ورجال الفكر ومنحهم حرية التعبير وابداء

واكد المؤتمر في قراراته مبدا حرية الرأى والتعبير في ظل النظامالديمقراطي وتعزيز صلة الصحفين في اسرائيل باخواتهم الصحفيين فيدول العالم -

بان توریست قریوت

وكالة سياحية وسفير

وكالة سياحة وسفر الاولى من أوعهافي خسمة اهالي منطقة خليج حيفا والغرى

خيراه واختصاصيون يقدمون للجمهور الكريم كافة الغدمات المتعلقسسة

يسرقا ال تكون بين جدهور زبائنا لتتمتع بخدماتنا المتازة .

الكتب الرئيسي ـ ديزنجوف ١٠١ ـ تل ابيب

جادة اورشليم ١٥

تلفون ٧٤١٤٥٢ ـ ٧٤٠٤٥١

قريات بياليك

اهتلمام طالاسكان

في بيت لحسم

القدس ـ من اميل خزعل ـ ر

السيد الياس فريح دئيس بلابة

لحم انالبلدية ستعيرموضوع الريا

في المدينة اهتماما بالغا وستقويرن

أمكاثية شراء الاداخى لاقاءة رص

سكنية شعبية عليها ، وافال

البلدية ستسعى لدى الحكومة الان

وفي الولايات المتعدة من اجل الص

على الاموال اللازمة لهذا الفرض.

وذكر رئيس البلدية ان منور

كبيرة في السكن في بين بي

اجور الشقق ارتفعت الى ما نوق ال

ليوة شهرياً وهنا عب، كبير نـ

الادواج الثمابة بشكل خاص

مواصلة التحقيق

في حسادت سط

الموسعة والسريعة في حادثة السليط الم 🗠 🐣

تعرض لها المواطن معمد مصوباتها

من عنبتا ظهر يوم العمدة المتي الله و ...

عودته من عمان بالقرب من جيم

مسلحين كانوا يتنكرون بن ين الدفاع الاسواليلي • وقد عرضت ، د د -

الشرطة ضمن تحليقاتها ١١ نفي

من اسوائيل والفقة ضم عليه الدراء -

تشخيص يشتبه بان لهم علالة بملكون برو

السطو وعلم أن السيارة التي تعلق يرد

من قبل السلعين قد عثر عليها إبس د. ر

وتقول مصادر الشوطة أن السيارة كانتج ك

تل اييب وتشتبه بان النين من مجور يرير ري _ _ _

١١ مشتبها تشير اصابع الاتهاماليه در

غرامة سبب مخالفة

اسعار قانونية

حيفا _ حكمت محكية الصلع لوطي وار

على صاحبة حاتوت ليع اللعوالية. غرامة قدرها ٥٠٠ ليرة بعد الأ يتقاضى مبلغ ٢٤ ليرة ثما الكل

يتقاضى عبلغ ٢٤ ليرة نما سبون غرام من الكبد بدل ١٦٦٥ ليرة الماني أسر

كما ادينت بعلم وضع لأفة ل

ابو رکن لراسلنا بانه تذر ^{الب}

باقامة نئاية خاصة للمجلس

تعتوى على جميع الوسيات

يدا المهتدس السؤول يوضع الله

والتصاميم لتنفيذ طا الثرانا

يوِّمل ان تملن عن منافعته خان

القليلة القادمة • كما تقرد با

للمرحلة الإعدادية تناف لأ

دفعا عسكريا والتح استعملت فمالط

حسب معلومات الشرطة •

السعر الرسمى -

داخل العانوت -

نابلس _ من محمد عميره- عمدت لجنه ضريبة المعارق

الحلمة المنشقة عن المجلسس البلدي في نابلس أول طية

لها يوم امس بعد انتخاب المجلس البلدي الجديد لعفون

كل من الدكتور حاتم ابو غزالة والدكتور تعسين الشغشير

ممثلن للمجلس البلدي والسيداكرم فضة مدير التريسة

والتعليم والمهندس هاني عرفاتمهندس البلدية والسيلمصطن

يونس المسؤول عن فســـم

الابنيه في مديرية التربية وفد

١ _ المدارس من الناحية التمويلية

ثم اقرت اقرار مشروع مدرسةرفيديا

الهيكل واحتمال استملاك قطعة ارض

مجاورة اخرى لهذه المدرسة ودراسة

استنجار ارض المحطة من الاوقساف

الاسلامية لاستعمالها لصالح الدينة كما

اطلعت اللجنة عل الاوضاع الحاليسة

للجنة ضريبة المارف من الواردات

والمصاريف والديون وقررت القيام

يمسح كامل لاحتمالاتالتوسع فيمدارس

المدينة خلال السنواتالاريع القادمةلكي

يكون مواكبا للاحتياجات الدراسيسة

والطلابية والعلمية ضمن خطة شاملة

وقد طلب الدكتور حاتم ابو غزالة من

هدير التربية المساعدة لاقرار مبدأ

الاسئلة التوجيهية استنادا علىمبدأين

الاول : ميدا الاختيار في الاستلسة

والثاتي : شمولية الاستثلة للكتب

ياجمعها • وقد وعد مدير النربية بحث

هذا الوضوع مع رئيس لجثة الامتحانات

في الضَّفة الغربية • كما عقدت اللجنة

الثقافية جلسة يحضور الدكتور حاتم

ابو غزالة والدكتور تعسين الشخشير

والامين العام لكتب بلدية تابلس وهي

اول جلسة عمل لها وقامت خلالها

بتلقد جميع اجزاء مكتب بلدية نابلس

واطلعت عن كثب على النشاطات الفكرية

والثقافية التي يقوم يها جهازالكتبه

وسوف تقوم اللجنة بتقديم توصياتها

للمجلس البلدي خاصة فيما يتعلق

بالاستفادة من حديقة الكتبة وانشاء

قسم خاص للاحصائيات والاسراع في

تتفيد مراحل الكتبة وانشاء قاعة عامة

للمحاضرات ومبحث اثرى يكون مقره

تاجيل الست

في مستقيل اراض

حيفا _ من يوثيل دار _ قررت

المحكمة المركزية في بشر السبع تأجيل

فرارها بشأن مستقبل اراضي البدو في

النقب الى مطلع شهر سبتمير الجارى

وكان من المتوقع ان يصدر القرار

يوم الاربعاء اي يوم اهس الاول الا انه

تقرر في اللحظة الاخيرة تاجيل اصدار

وعلم مراسلنا ال العكومة قامت

يتقديم اقتراحات جديدة للمواطنين

البدل مفادها دفع تعويضات ماليةكبيرة

وتسليم قسم من الادافي التنازععليها

لايناء الواطنين البدو • وتبلغ مساحة

الارض المتنازع عليها زهاء مليونونصف

الليون • ولم يرد بعد المواطنون البدو

على الاقتراحات الجديدة .

القرار الى موعد اخر •

احد البيوت القديمة في المدينة •

استعرضت اللجنة :



صرح السيه يغنال الون. نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، في سياق رده اول ادس في الكئيست على اقتراح فدمه التكتل حول خرق مصر للاتفاقية المرحلية لتوطيد علافاتها مع منظمة التحرير ففال: "ان المستقبل السياسي لسكان المناطسيق المدارة يقرر في مفاوضات سلمية فقط،

هذا التصريح اللي جاء على لسان وزير الخارجية الاسرائيلي ، وتصريحات اخرى مماثلة صدرت عن مسئولن اسرائيلين ، كلها غبر معنية بالتفاوض مسع منظمة التحرير الفاسطينية باعتيارها المثل الشرعسي والوحيد لجميع الفلسطينيين بعد أن قرر ذلك الاردن و لتزم بمبادى، الرباط -

ولو دخلنا في جدل سريع مع هلم الفكرة الاسرائيلية الرسمية لوجب علينا القول بنائه لا يمكن باي حال من الاحوال الاستمراد في هذا انتجاهل للممثل الشرعيي الذي اصبح حتيقة واقعة العد أن أخذ متعده في مجلس الامن الدولى الى جانـــب

وجلوس المثل الفلسطيني في مجلس الامن ومعظـــــم المؤسسات الدولية لم يكن نتيجة (طوشه في قرية) وانما جاء نتيجة اقتناع معظم دول العالم وموافئتها على وجود ممثل هذا الشعب السادي

وعدا عن كل ما ذكر فان ضمن علم الحقائق قسمة تساهم في فهم الحقيقة و.لواقع ، وهذه المعادلية نتجت عن الانتخابات البلدية في الضفة الغربية • فرؤساء واعضاء المجالس البلديسة الجديدة في الضفة الغربية

عذه العناصر أكتى وصفها السيد شمعوث يرس وزير الدفاع الاسرائيل عند زيارته لنابلس في الاسبوع الماضي كدى دخوله في اول حوار معها بعد الانتخابات البلدية التي جرت في الضفية _ وصفها بانها عناصر ايجابية تسعى لخدمة مدنها وسكانها من منطلق ایجابی بنساء ومعالحة للامور بادراك

عده العناصر . وجلس معها اذن ـ ما هو الفرق بينها وبين السيد ياسر عرفات ، رئيس منظمة التحريسسر الفلسطينية ، ولماذا يصم وزير الدفاع ويصر معهه كافة المسؤولين الاسرائيليين

على عدم الجلوس معسه و.كتباحث والتحاور • وانا اعرف جسواب ای دسۇول اسرائىلى سلفا •

وهذا الجواب هو ان السيد عرفات يمثل منظمة مسلحة تسعى للقضاء على اسرائيل٠ وائني كفلسطيني اومن بفلسطينيتي اقول:

عرفات او ای فلسطینسی غيره اتما يسعى الى امسر واحد ، يتمثل بالحقوق الشروعة للشعب الفلسطيني فلماذا لا يتم هذا على مائدة ەفاوضات جنيف ، ضمسن حوار بناء واتفاقية سلام بيضاء ، بعيدا عن حواد المدافع والصواريخ الذي لا ید من آن ینتهی بدوره آئی اتفاقية السلام ؟

المثقفة • وهذه العناصيم : لَنْهِمِيةَ لَا تَــةِيــُ الْقَادَةُ }

الفلسطينين فحسب ، يل

انها تلتتي معهم في افكارها

فلبا وقالنا -

وواقعية • هذا التصريح جاء عيل لسيان مسيئول اسرائيل اعترف فيه بايجابية وتحاور •

المندوب الاسرائيلي •

كلهم مسن العناصر الثسابة

يعمل من اجل تقرير مصير

انْ هذا أَلتَفكرِ الاسرائيلِي خاطئ جدا • فالسيسه

فالجميع فلسطينيون

اليزانية وضعت بعد ٣ اشهر من عمل

الشركة حيث تبين انه من الضرورى

تقليص نشاطات الشركة خاصة فيحقل

واضاف ان النشاط في حقل البناء

الذى تقوم به الشركة سيتقلص بنسبة

١٠ بِالمَانَة عِمَا كَانَ عِلْيِهِ فِي الْعَامِ الْمَاضَى

رغير ال الانخفاض الذي كان متوقعا

في مطلع هذا العام كان بنسبة وبالمانة

وسيبلغ العجم المالي لنشاطات الشركة

وقال انه ستبدل الجهود من اجل

تقليص نفقات الشركة هذا العام كما

ستبلل الجهود لزيادة نجاعة العمل .

للبيع

شاحنة دودج ديزل ١٢ طن

موديل ۱۹۷۲ هيبر

ايواب حمل مفتوحة

﴿ تَلْقُونَ ٢٠٤٣٦_٢٠ ــ ٢٠٥٣٠_٢.

في حقل البناء هذا العام حوالي ملياري

ميزانية « سوليل بونيه «التنفيذية هذا العام

القدس _ اعلن المدير العاماشركة «سوليل بونيه» في ختام دورة لكياد مستخدمي الشركة امس ان الميزانية التنفيذيسة لسوليل بونيه للعام المالسي١٩٧٦ ستبلغ حوالي ٢د٥ ملياد لرة مقابل دره مليار لرة كماكان مخططا في الاصل وقال ان التقديرات الجديدة لهذه

اعتلقال طالبن . لاسياب المنيسة

طولكرم _ لمراسلنا الخاص -اعتقلت السلطات ليلة يوم امس الطالبيسين رضوان وخالد الزغل من طلاب المدرسة الفاضلية لاسباب امتية •

جـــرح فـــــى مههدين متجلال شمس

مجدل شمس – اصیب الفتی صالح فاین مصطفی من سکان مجدل شمس بعِراح في ساقه من شظايا رصاصة انفجرت عندما كان يداعب برفقة عدد من اصدقائه بعض الدُخيرة -

وكاثالفتى واصدفاء وقد عثر واعلى مجموعة من الرصاصات في احد الحقول واخلوا يداعبونها وفاموا باشعال التار والقاء الرصاص الى داخلهاكشاهدة الانفجارات ونقل الجريح الى الستشفى الحكومي

في صفد حيث يقدم له العلاج واجرت الشرطة تحقيقًا في العادث •

الى هـواة الخـط العربي

طولكرم .. صدرت مذكرة «كيف تصبيح خطاطا» تأليف: الاستاذ يوسف ضمره

المعلم في المعهد الزراعي في طولكرم

وتطلب من مركز طولكرم العلمي ـ تلقون ٥٥ قرب الحسبة القديمة _ شارع عمر بن الخطاب

رابينوفتش: تعديلات جذرية بمجال العمل

كفيلسلة بالنهناء الارتبساط عساعدات خادجيسة في اللحسال اللدني

شفاييم .. اعلن السيديهوشواع رايينوفيتش وزير المائية ان اسرائيل وضعت نصب اعينها هدفا ستسعى لتحقيقه حتى عام ١٩٨٠ وهوألا تكون مرتبطة بمساعساة خارجية في المجال المدنى ولذلك يجب زيادة الانتاج وكبحجماح

وقال معقيا على الانتقادات التيوجهت

للحيلولة دول الوصول الى وضع من

الطالة والتخصيصات في البلاد وهما

ظاهرتان تعانى منهما دول عريقة في

العالم ولذلك يتوجب على الحكومة

مواجهة مثل هذه الظواهر والعمل بقدر

الستطاع على وادها وهي في الهد دون

تدهور الوضع وحدوث بطالة كبيرة

واهاب وزير المالية بجميع الجهات

العمل على ادخال تعديلات جدرية في

حقل العمل بهدف زيادة الانتاج في

جميع فروع الاقتصاد والقضاء عسلى

التغيب عن العمل ومحاولة زيادةانتقال

العاملين من مجال الى مجال انتاج اخر

وتطرق وزير المائية الى الاتفاق الذي

وقع مع السوق المستركة فوصفهبائه

انجاز کبیر غیر ان مستوی نجاعة

العمل فياسرائيل منخفض بنسبة ٢٥

بالمائة عنه في الدول التي تصدر اليها

اسرائيل متتجاتها ولذلك يتوجبادخال

تعديلات جلرية في سياسة الاجور

واكد السيد رابينوفيتش انه لامفر

من تغفيض مستوى المعيشة في هله

السنوات القاسية وتشجيع الانتساج

الغساء نظسام

منع التجول

ليلة يوم امس نظام منع التجول اللي

فرض عنى بلنة طوباس وقرية طمون

طوياس ــ گراسلنا الخاص ــ رفع

وزيادة التجاعة

واتفاقات العمل

والاستثمارات •

ندوة لعلمان للسياسة الاقتصادية التي تتهجها في لبواء طولكرم العكومة ان علم السياسة تهسكف

طولكرم ـ لمراسلنا الخاص - افتتح الحاج فريد بركة مدير التربيسة والتعليم بلواء طولكرم فدوة لمديرى ومعلمى المدارس الزراعيةفي لواطولكرم وذلك في قاعة مدرسة طولكرم الثانوية وتحدث العاج بركة في الاجتماع عن اهمية التعليم المنى الزراعي والصناعي والتجاري ومواضيع ادارية اخري كها تحدث في الاحتفال السيد احمد سعيد عبد الكريم موجه التعليسم الزراعي الذي اطلع مديرى المدارس الزراعية على اهمية الزراعة وحثهم على الالتحاق بمدرسة العروب الزداعية في الخليل ووزع عليهم نبلة عن هذه الدرسة وشروط القبول فيها وبعد ذلك قام مدير التربية والتعليم بنفقد دورة الخط العربي التي تعقد كل اسيوع في مدرسة طولكرمودورة تأهيل المعلمين في المدرسة العلوية •

اعتقسال سائسق هسساحم شرطيسا

عكا ... هاجم احد سكان قرية الجثى شرطيا بعد ان قام باجراء فحصسر لواسطة نقله على مقرية من عكا •

فنشأ جدال بين الشرطى والسائق اسفر عن قيام السائق بتناول قنينة الاطفاء من سيارته ووجهها الى عيون الشرطى الذي ثقل الى المستشغى حيث قدم له العلاج -

وجاء في قرار الحكم ان طابع الصفقة

وحجمها خطيران الى درجة اله ليس

هنالك ما يبرر اخذ الاحوال الشخصية

وجاء كذلك انه رغم تعاونهما مع

المعققين والسلطات واعترافهما بالتهمة

وارشادهها لقوات الإمكان الإسلعة

فان ذلك لا يقلل من خطورة علم

· واضاف القرار ان الموضوع يتعلق

باس رشاشا عوزيا باعها الجنديان

للشابين العربين بمبلغ ٧٥٠ ليرة كل

رشاش مع ٢٠ رصاصة في حين قام

هذان الشابان ببيع كل دشاش بميلغ

واشارت المحكمة في قرارها الى ان

الاسلحة التي سرقت وبيعت كان لها

المخالفة الإمنية .

لهذين الشخصين بعين الاعتبار

الى العدالة •

ويبدو ان الواسطة لم تكن صالحة

والمشاريق واللى استمر طيلة يوم واعتقل السائق للتحقيق وتقديمه

أ امس الاول لإغراض امنية •

لشابين ابتاعيا اسلحة من جنديين

تل ابيب _ حكمت المحكمة المركزية في تل ابيب امس على السيدين سالم غزاوي - ٢٥عاما - من قرية قلنسوة وزهر سليمان - ٢٦ عاما - من قرية بر السكة بالثلث بالسبعن ١٠ سنوات بعد ادانتهما بابتياع رشاشات عوزى وعيارات نارية من جنديين في جيش الدفساع الاسرائيلي وبيعها لمواطنين فسي

دورة اللسياقة العيميومية

جالا دورة جديدة للسياقة العمومية

حوالي ٣٠ من سكان النطقة -ومن جهة اخرى اختتمت في الاسبوع الماضي خمس دورات في مركز بيت جالا للحدادة والغراطة وخشب الزيتون

في بيت جسالا

القدس _ من اميل خزعل _ افتتحت تنظمها دائرتا العمل والواصلات في قيادة الضغة الغربية ويشترك فيها

والكهرباء والمحاسبة والسكرتارية • | الاديان ورئيس بلدية القدس •

امس في مركز التدريب المني في بيت

الكاردينال فرائتز كينغ بعد ظهر امس زيارة للبلاد استغرابت ١٠ ايام ترأس خلالها وفدا مؤلفا من ١٨ من كباررجال

الدين في النمسا ، وقد غادر البلاد في طريق عودته الى فيينا • وكان في وداعه في مطار بن غوريون سفيرة ائتمسا في اسرائيل ومندوب عن وزارة الغارجية وعدد من القساوسة ٠ وقد استقبل الكاردينال كينغوافراد

تأهيسل جندريات لتلدريس العربية

اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع التطوير يشمالي البلاد وجنوبها -

وعلم الحملة هي الاوتي من نوعها وستجرى بالتعلوث التام بين وزارة وستشترى عؤلاء العلمات اللواتي الهين الدراسة الثانوية في دورات تأهيل تستمر كده اشهر وستخدمن بعد ذَكُكُ في التدريس لمدة عامين ·

في سطو مسئلح

تشكيل لجنسة الوعلاية شؤون بيت الشبيبة

شفا عمرو - من انيس تلحمي - تم في الاونة الاخيرة تشكيل لجنة مسن الْتَقَفِينَ لَترعى شؤونَ بِيتَ السّبِيبَةِ يَ

هله اللجئة هو توسيع نشاطات النادي بعيث تشمل الدورات على اختيلاني انواعها لمساعدة الشباب في تنميسة مواهبهم ، كذلك سوف يكون من تشاطات اللجنة العمل على ادخسال مشروع بناء دار مستقلة كبيثالثسبيبة الى حيز الوجود بالاضافة الى عنقاعمال

كوليك يطالب بتوسيع تعليم اللغلة العربيلة بالملدارس اللعبرية باللقادس

بالرحاليم يغادر اللبلاد

في رحللة خااصة

القدس ـ من اميل خزعل ـ يفادر البلاد صياح اليوم السيد شاؤول بار حاييم مدير دار الإذاعة الاسرائيلية

في رحلة خاصة الى الخارج تستقرق

شهرا كاملاء وقد تقرد تعيين السيد

استحق بار موشيه مدير قسم البرامج

السياسية مديرا لدارالاذاعة الامرائيلية

بالوكالة اثناء غياب السيد باد حاييم

نران اسلحة خفيفة

من الاراضي اللبانانية

اعلن التاطق بلسان جيش الدفاع

الاسرائيلي ان نيران اسلحة خفيفة

اطلقت في الساعة السادسة من مساء

امس الاول من الاراضي اللينانية باتجاه

دورية تابعة لجيش الدفاع جنوبي

كم تقع اصابات ورد على مصادر

وزيسير العسدل

يسزود كنسدا

مطار بن غوريون - غادر البلاء امس

وزير العدل السيد حاييم صادوق الى

كثدا حيث سيمكث اسيوعا ضيفا

رسميا على وزير العدل الكندى السيد

وسيجتمع السيد صادوق خلال هذه

الزيارة مع مسؤولين كتديين واعضاء

برئان ويلقى محاضرات امام الجالية

وتأتى هذه الزيارة ردا على زيارة

وزير العدل الكندى لاسرائيل قبل

رون بسفورد ۰

اليهودية بكنداد .

حوالي سنة •

القدس ـ من اميل خزعلـ يطالب السيد تيدى كوليك رئيس بلدية القادس وزارةالمعارف والثقافة بتوسيع تعليم اللغة العربية في المدارسس العبرية في المرحلتين الآبتدائية والثانوية ، وذلك لزيادة فرص القلاس: اكبر ملايشة

التفاهم بين سكان المدينسة العرب واليهود وتعريف الطلاب في البلاد مين حيث اليهود على التسرات والعادات عيسدد السكان القدس ــ اعلن هثا امس الناطـق

وتقترح البلدية الأيتم تعليم اللغة لمسان مكتب الاحصاء المركزي ال ان ال العلمية في المدارس الابتدائية والفصحي نهاية سنة ١٩٧٥ بلغ عدد سكسان في المدارس الثانوية • ويذكر انه مدينة القدس ٢٥٦ الف نسمة (بما في يتعلم حاليا حوائل خمسة الاف طالب ذلك ٩٦ اثفا من غير اليهود) وهي الأن في غربي المديثة في الصفوف الخامسة المدينة التي يسكنها اكبر عدد سكان وحتى الثامنة اللغة العربية الغصحي في البلاد . اما سكان بقدية تل ابيب اما في الدارس الثانوية فلا يزيد عدد _ يافا فقد بلغ ٣٥٤ الف نسمة الدين يتعلمون العربية على ١٨٠٠ طالب اما الدن التي زاد عدد سكانها على ويتضح من تقرير اعدته البلدية ٠٠٠ ولف نسمة فهي : حيفًا - ٢٢٧ ان البرامج التعليمية للغة العربية الف نسمة . رمات غان _ ١٣١ الفا . والطبقة في مدارس غربى القدس غير بات يام ـ ١١٨ الفا وحولون - ١١٤ كافية وليست ثاجعة ولا تؤهل الطالب الفا وبيتح تكفا _ ١٠٧ الاف نسمة -

لتكلم اللقة العربية وفهمها بصودة واكد رئيس البلدية على اعمية هذا الموضوع والقائلة الجهة التوخاة عن تتفينه بالشكل اللازم •

اعلادة فتنح مدرستين في طبولكسيرم

طولكرم ــ كراسىلناالخاص ساستدعى حاكم طوتكرم العسكرى بعد ظهر امس الى مكتبه كلا من السيد حلمي حنون رئيس بلدية طولكرم والعاج فريدبركة مدير التربية والتعليم للواء طولكرم واللغهها بقرار السلطات المختصسة لاعادة فتح مدرسة الفاضلية الثانوية للذبحور والاصبعني الثانوية للبنسات القلقتين وذلك اعتبارا من صباح يوم الاحد القادم لاستثناف الدراسة فيهما

واليس الكنيسة الكلاثهواليكية باالنمسا يغادر البلاد

مطار بن غوريون ـ اختتم رئيس الكنيسة الكاثوليكية ف النمس حاشيته من قبل دئيس الدولة وؤذير

الاسرائيلي انه في نطاق نشاطات سلام المخابرات لرعاية تدريس العلوم الشرقية في البلاد يجرى التخطيه لتأهيل ٢٠ مجندة لتدريس اللغةالعربية في مراحل التدريس الوسط فيعناطق

لكشف هوية مجهولين مقنعين كانوا قد اقتحموا امس منزلا في شارع سعزم بالقدس وهددوا صاحبة المنزل وسرقوا . منها ساعات ذهبية وخواتم ومبلغ.٩٠٠

في شفساء سرو

شفا عمرو •

اخرى مهمة •

تفسر يساق مظساهوة في نسابسيلس ئابلس ــ من محمد عميرة ــ فرقت

قوات منالامن والجيش صباح امس محاولات للتظاهر من قبل طالبسات مدارس الحى الشرقي واعتقلت قوات الامن عددا من الطالبات يتهمة التظاهر والخروج الى الشارع في الظاهرات .

رحوبوت ـ قدم السيد ايسـراك

متخذها المجلس البلدي في طولكرم

طولكرم جلسة يوم المسسس برئاسة السيد طمى حنون رئيس البلدية قرر فيها احالة بعض العطاءات كما يحسست المجلس تعميم ضابط القيادة للشؤون الداخلية المتعلسيق بصرف علاوة علاه المعيشسة بنسبة و١٢٦٠ ٪ من الراتب الاجمالي للموظفين اعتبارا من

منح الطلاب في ملناطلق تطبوير

فوئسفون رئيس مجلس عدراء شركة - باز ــ ٣٢٦ منحة دراسية بمبلغ 20. الف ليرة لطلاب من سكان مناطق

وايزمان في رحوبوت باشتراك للديو العام لوزارة المارف والثقافة السيد اليعاد بيك وذوى الطلاب الحائزين على

طولكوم ـ لمراسلنا الخاصـ عقد المجلس البلدي فـــو

وقد وافق للجلس على ذلك وقرر القاء علاوة غلاء الميشة البالقة ٢٥ بلقائة من الواتب الاسماسي التي كان المجلس السابق قد اقرها في حيثه ٠ كما وافق الجلس في عنم الجلسة على انشاء مجمع لبيع البطيخ بالفرق على ارض البلدية قرب عمارتها بدون عوائق كما نظر في العريضة التقدمة من قبل الاعال والتعلقة بالانعلال والفساد في المدينة واتخد قرارا باغلاق

محلات البلياردو باعتبارها مصدراللمب القمار اعتبارا من ١-١-٧٧ حيث ان الجلس لا يستطيع القاء الرخصس الصادرة - وبالنسبة لبيع العمور في يعفى القاهي والطاعم فقد رأى المحلس

للبيع سیارة فیات ۱۲۰ مودیل ۱۹۷۲ خصوصية ، مباثرة بن صاحبها بحالة ممتاثة تلفون ٣٠٤٦٨. القنس

انه لا يملك الحق في منعها قانونيا -

مغزى في المجالين الامنى والاجتماعي ٠ تقلص عدد اللعرب الاسرائيلين المنضمين للمنظمسات

حيفا _ من يوئيل دار - انخفض عدد المواطنين العرب الاسرائيليسين الذين انضهوا الى صغوف التظمسات الفلسطينية منذ حرب اكتوبر بشكل ويفيد مراسلنا ان عدد الواطنين

العرب الذين القيموا الى صفيوف النظمات منذ حرب اكتوبر بلغ ٥٥ مواطئًا أي يمعنل ٢٥ مواطَّنًا في العام الواحد * اما في الفترة التي سيقت حرب اكتوبر فبلغ معدل العسسرب الاسرائيلين الذين انضموا الى صفوف النظمات ٥٥ مواطئااي ضعفعد الذين انضموا بين حربي الايام الستةواكتوبر ویبلو من تقریر رسمی ان ۳۵۰ مواطئنا عربيا انضمواال صغوفالتظمات القلسطينية بين عامى ١٩٩٧ الى ١٩٧٣

تعلمي حلاقة السيدات

x شهادة للخريجات × مكان العمل مؤمن

في مدرسة ليلية مسولياء حيفا

· 5_A14-1

سلسلسة قسسرارات

1-1-TV .

وجرى حقل تقديم المنح في معهد

المعارف والثقافة وبين سلاح المخابرات

التلحقيــــق

القسى - تواصل الشرطة تحرياتها ليرة تقدا .

ومرح مركز بيت الشبيبة السيد عبد الرحمن صديق بان الهدف من

مساهمة وزارتي المعارف والاسكاليس في القامسلة مشاريع تطويريسة في عسبا

دالية الكرمل ـ من مصباح حلبي _ فررت وزارة الا ووزارة المعارف والثقافي ألساهمة مساهمة مالة المساير في اقامة مشاريع تطويرية في قرية عسفيا والتي ينه المينيات المجلس المحلي تتفيدها خلال السنة المالية العالية الهي المرادد وُقد جاء قراد وزادة الاشكان على لسان ممثلها السيد داني لا المرار ودارة المعارف من قبل السيد يوسف بنغال وذلك لدى اجتماعها لله الراسي بنفال وذات سی بست دسلان ابو رکن دلیس مطع افزار است. سستاه من

فرع التناهبيل ممرضات يفتسح في مدرسية شفاعرو اللثانويسة شفا عمرو ۔ من انیس تلحمی ۔ عقد

امس اجتماع في مكتب مغتش العارف الاستاذ ابراهيم عودة لبعث فتح صف لتأهيل ممرضاتان منطقة الجليلالغربي في منزسة بلدية شفا عمرو الثانوية . ويعتبر هذا المشروع الاول من نوعه في المحيط المربى ، وقد دار البحث حول الترثيبات الاوليةلفتح هذا الفرع في السنة الدراسية القبلة ، وتستمر

مُنَّةَ الْتَعَلِّمِ ثَلَاثُ سِنْوَاتَ ، وَبَعَدُهَا

ستة اشهر تطبيقات عملية ٠

وقد تعهدت وزارة الصحة بايجاد العمل اللائم والمناسب لجميع الغريجان لهذا القرع ، وتم الاتفاق على ان تعقد جلسة اخرى بتاريخ ١٤ حزيران في يلدية شفا عمرو لاتمام الترتيبسات النهائية نفتح هذا الفرع الجديد الذي سوف يخدم ابنا، النطقة . هللا وقد رحيت بلدية شفا عمرو

بهلم الغطوة واعربت عن استعدادها

للمساهمة مع الوزارات المغتصة لتمويل

هذا المسروع وانجلحه .

سیارة تاونس ۱۷ سنا الآ يحالة ممتازة فحصت فيسخ مع داديو _ تلغون ١٦٠١٦

وملجا وقاعة للرياضة وبا لبساتين الاطفال واقله مله المراز في الدرسة الإبتدائية - 4 مركز ثقافي وتربوي في الليه 🚾 🛒 وقد اكد السيد ابو دئ الم وقد احد السبب الرائد الله المائد المائد المائد الله المائد المائ معظم الصاريف بالإضافة أو المساريف ويدكر بان وذاوة الاعلاقة الما في الاونة الاخيرة مهتلسا فالم قبلها لوضع برامج بنا، في ال

الإرداز

----للبيع

ومهما كان عمق الهوة بين موقفي

الحزبين ، فان الذين تتبعوا هـذا

الحوار عن كثب ، قد لاحظوا بشكل

جلى وصريح ان حزب مبام ، الذى

طائب فادته بتنازلات اقليهية واسعة

النطاق . في نطاق تسوية بين اسرئيل

والدرب ، قد اعلنوا صراحة انهم ،

مثلهم في ذلك مثل حزب العمل .

يعارضون جهلة وتفصيلا فكرة اقاعة

دواة فلسطينية فالضغة الغربية وقطاع

بمثابة تهديد مباشر لكيسان دولسة

* الى وزير الشرطة

_ فوجيء زوار سجــــن

الرملة بعد انتظار دام اكثر

من ساعتین بتعلیمات مــن

ادارة السجن منعوا بموجبها

من زيارة ابنائيم وذويهـــم

كالمعتاد بحجة ان السجناء

مضربون عن العمل ،وبالتالي

ترى أليس من الاجدىأن

تعلن ادارة السجن مسبقا

عن قرار من هذا النوعلتوفر

على الناس مشقة السفر

المطالبة بعدم منم الاعسل

زيارة ابنائهم وذويهم . في

ظـــروف استتنائية ، الا

انتا نستطيع على الاقسل

المطالبة بتسهيل مثل هنده

الزيارات لما تنطوى عليه من

قد لا نملك الحيق في

فانهم معاقبون

والانتظار الطويل ؛

حوالب السائية ٠

على هامش محادثات حزب العمل-مبام

الملم اين وصلنا دولياً وعربيا وفلسطينياً واسرائيليا ?

هل ما زلنا في بداية الطريق ام اقتربنا من النهاية ?

السنتان اللتالان تعقبان الانتاخاابات االامركية ستكونان حاسمتين

السؤال الذي لا منفك يترددفي الاذهان ، في كل وقت ، هواين وصلنا ٠٠٠٠٠٠ بن وصلنا دوليا ، وابن وصلنا عربيا ،وابن وصلنا فلسطينياواسرائيليافهل مازلنا في بداية الطريق ، أَمِكَا يَحِيثُ تَيقي امامنا سنــوات طويلة ، ام اننا اقتربنا من نهاية الطريق ، ولم تبق الا مسافـة

المجال العربي

وهذه الحليقة ، حقيقة ان جميـــع

في حرب سيكون البترول واحدا مـن من الواضح أن الخطوط العريضة اسلحتها الرئيسية • لجميع الحلول المكنة ، اصبحست واضعة بالنسبة للجميع ، بحيث بمكن القول ان وضوحها في علم الاوقاتهو اكبر منه في اي وقت مضى ١٥٠٠٠واكثر من ذلك فان التفاصيل ، بــل ادق التفاصيل . اصبحت واضحة كللسك لدى الجميع ، وهذا ما يجعل الكثيرمن . ، الراقيين يعتقدون أن «الطبخة قسيد استوت، فقلا ، وان الاستمرار في ابقائها فوق النار ، سوف يجعلهـــا . تشيطه . وبالتالي يؤدي ال نتائج وابعاد منافضة تماما . لما يريده الرأى

زمنية قصرة نسبيا؟:

العام في العالم وفي المنطقة • ولكى يكون كلامنا منظما ومرتبا . لا بد من النظر الى الموضوع من الزوايا الرئبسية الإدبع وهي : الزوايا الدولية والعربية والفلسطينية والاسرائيلية

الحال الدولي

فمن الزاوية الدولية نجد الغالبية الساحقة من الدول الإعضاء في الامم المتعدة . مؤمنة بان حل القضية اصبح ضروريا ، وياقصي سرعة ممكنة ، كما اصبحت مؤمنة بان الخطوط العريضة للحل ينبغى أن تقوم على حـــــق الفلسطينين في اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية والقطاع ، وحسيق دول المنطقة . ومنها اسرائيسل ، في العيش بسلام داخل حدود امنةومعترف

على أن هذا الموقف الذي تقفه غالبية الثول الاعضاء في الامم المتحدة يحتاج ··· · الى محرك دولى قادر على ضمان الحركة، · · · · وقادر في نفس الوقت على جعل الاطراف المنية توافق على الحركة ، وتنطليق

ولقد تمثل المحرك حتى الان في من الساحة العربية ، فان عنمالاصوات الدولتين الاعظم ، الولايات المتحسدة الامركية والاتحاد السوفياتي ، مسع الماحهة عامة ، ومن مصر يشكلخاص، . . - التذكير بأن الدولة الاولى هي صاحبة ومعروف أن مصر هي العمود الفقري . - ، الدور الاكبر ، لما لها من نفوذ كبير على اسرائيل . وعلى عدد كبير من الانظمة العربية . ومع التذكير ايضا بــان والولايات المتحدة الاميركية تسير ببطء شديد لعوامل كثيرة اهمها ما يتعلق فأنونها بارتباطاتها باسرائيل ، فهل يتحول هـ الله الله مرعة ، واذا حدث ذلك ، فهل مــن - المكن ان تكون السنة او السنتسين اللتين تعقبان الانتخابات الامركيــة 🏎 - حاسمتين ٠٠٠ اي هل تكون سنة١٩٧٨ وسنة ١٩٧٩ حاسمتين ، دون التظرالي نتائج الإنتخابات ، وما اذا كانـــت متأتى الى البيت الابيض بالسرليس تتقدم خطوات ابعد • فقد اخذت بعض فورد ام بغيره ؟

سئتان حاسمتان

ے سار کثیر من المراقبین یجیبون عن هده الاسئلة بالايجاب ـ اي انهم يعتقنون إن السنة الحالية ستكون سنة هدو، ودكود بسبب الانتخابات الامركية . وان السنة او السنتين اللتين تعقيانها أستكونان حاسمتن ، لان الولايسات ... مُنهُ عَالَهُ المُتحدة الاميركية ستجد تفسها مضطرة الى الحركة . بل الحركة السريعة ، لان يعاله عدم الحركة سيؤدي حتما الى انفجار رحرب جديدة . لا يختلف احد في ان ميميد جميح الاطراف لم لتوقف لعظة عسن

الاطراف لم تتوقف لحظة عن العشد، التي جعلتها تلتقي من جديد مع مصر، بعد ال كانت العلاقات قد توترت بينهما يجرنا الى الحديث عن القضية بالنسبة كما كان ذلك سيبا من الاسيــــاب الرئيسية في ان منظمة فتع بالذات قد وضعت كل ثقلها من اجل انجساح الانتخابات البلدية في الضفة القربية المحتلة ، باعتبار ان الانتخابات البلدية كانت معركة عن العارك السياسية ، وباعتبار ال منظمة فتعوجدت ال طريق الكفاح الصحيح ، هو الذي ينطلق في الطريق السياسي اسوة بالطرق الاخرى

محرابوشليانية

للمجال العربي * فالواضح ان الدول

العربية بلا استثناء توافق على الخطوط

العريضة التي ذكرناها للحل . وهي

ضرورة اقامة دولة للفلسطينيسين ،

وضرورة احترام حق جميع دول المنطقة،

ومنها اسرائيل ، في العيش بلمانداخل

حدود امنة ومعترف بها • بل نحسن

نرى انه حتى الاردن بدأ يعتسوف

بالنقطة الاولى ، ولو من الناحيسة

الإعلامية ، كما أن أكثر الدول العربية

تطرفا قد توقفت عن رفع الشعارات

التي كانت ترتفع في عهد السيديسين

احمد سعيد واحمد الشقيري • وحتى

اذًا كانت ثمة اصوات متطرفة تنطلق

ضعيفة وقليلة ، وهي لا تنطلق مندول

للمنطقة . وبالتالي هي التي تقسيرد

الموقف النهائي ، ويضطر الاخرون في

التهاية الى السير معها ، مهما ارتقع

الجال الفلسطيني

الجال الفلسطيني تجد امورًا مشابهة.

فالقالبية الساحقة من الفلسطينيسين

والتيارات والعركات والنظميات

الفلسطينية اصبحت تطالب باقامةدولة

فلسطينية ، مع ضمان حق دولالنطقة

في العيش بسلام ضمن حدود اهنســة

ومعترف بها ، بل ان الامور بـــدات

واذا انتقلنا من المعال العربي الى

صراحهم وتهجمهم عليها

وتنتقل الان الى المجال الاسرائيلي، فماذا نجد ؟ عل نجد خطوات شبيهة بالتي وجدناها في المجالات الدوليسسة والعربية والفلسطينية ، أم نجد ال الغطوات في الجانب الاسرائيلي هي

الجال الاسرائيلي

النظمات ، وفي مقدمتها منظمة فتسمح

الكيرة القوية ، تؤمن بالنفسسال

السياسي الى جانب النضالات الاخرى،

وكان ذلك سببا من الاسباب الرئيسية

في الواقع ان الخطوات في الجال الاسرائيلي الشعبي لا تقل عداوطولا عنها في المجالات الدولية والعربيسة والفلسطينية - فثمة قطاعات واسعة من الشعب الاسرائيلي ، وثمة حركات واحزاب اسرائيلية بدأت تثبتمواقعها في اسرائيل ، على اساس الاعتسراف بالشعب الفلسطيني وحقه في افامسة دولته ، مع ضمان حق اسرائيسل في العيش بسلام داخل حدود امتةومعترف بها • ولم تعد هذه الحركات والاحزاب الاسرائيلية تحس بالعزلة ، ولم يعد صوتها ينظلق صراحًا في البرية ،وانما اصبحت تلاقى تأييدا واسعا داخسل اسرائيل ، وبين الجماهير اليهودية في

جميع انحاء العالم -المجال الاسرائيلي الرسمي . وعلي: أنَّ الامو: في يالجال. الاسرائيلن الرسمى يختلف . فهو في السيجال الرصمي ما يزال متأخرا . أو متصليا ومع ذلك فان مسئولا كبيرا مثل ألسيد اسحق داین رئیس الوزراء . بدأ يطلق تصريعات جديدة تتحدث عن عدم الاعتراف بمنظمات غايتها تدمير اسرائيل • وهذا الكلام يعني حتى في نظر بعض العلقين الاسرائيليين ، بأن رئيس وزراء اسرائيل على استعسداد كلاعتراف بالنظمات الفلسطينية اذا هي اعترفت باسرائيل ، وفي هذا خطومالي الاهام اذا قورثت بتصريحات السيسد رابين السابقة ، التي كانت تتحدثعن

223 الجسور والضيع

ليس بغريب ان تتردد تحذيرات وسمية من ان الجسور قد نَعْلَقَ اذًا استَمْرَتَ اعْمَالُ غَيْرِ مَقْبُولَةً ، امنيا ، في انْضَغَةً ، او انْ التنقل سوف يتحدد بالنسبة لهذه الناحية او تلك ـ عقابا على عمل او عدم رضي عن نهج ٠

بيد ان الغريب ، بل المستهجن ، ان يغض الطرف في هذه الظروف الدقيقة من كل جانب ، عن متطلبات الواقع في الناي عن الاثارة • ولعل التحذير من اغلاق الجسور لم يعسسد واردا في القاعوس السياسي الإسرائيلي ، بعد أن تبن منذ البداية أن سياسة الجسور المفتوحة تعود بفوائد جمة ، وان العكس لابد وان يوقع اضرارا مختلفة على اسرائيل وسكان المناطق المحتلة • ولا ريب في ان استمرار سياسة الجسور المفتوحة في كاف الاجواء ، انما يشكل نعمة وليس نقمة • وأما ما قد يتخلل تلك الاجواء من فورات او هنوء ، فهو انها يكون عائدا لاجـــراءات وسمية او غير وسمية ، لا تتساوق مع القوانين الدوليسة في (حالات الاحتلال ، ولا مع الانظمة المرعية محليا ، او في الخارج وهذه الظاهرة تبدت بجلاء هنا . دون اللوذ الى العلاج المعقول. • الشَّافِي ـ على الرغم من انه متوفر وصالح •

ومن ناحية ثانية ، هناك (تشدقات) غير رسمية تطانب بالعمل على ضم الضفة الغربية الى اسرائيل • ولما كانتالاجوية الرسمية على تلك النشدقات لم تكن من اننوع الذي يضع النقط عــــلي الحروف تماما ، فان المفهومات من مضامينها تكاد تنحرف السي نركيز على تقبل ضمني (محدد) للضم الجزئي • ونعل مثل هذا الاتجاه باللات هو اللي ترك ، ويترك ، اثرا غر مستحب على الأوضاع في المناطق المحتلة ، من جهة ، ويدعم مجالات الشكوك قُ النَّوايا ، في انْخَارِج ، من جهة اخرى _ الامر انَّذي قد يوفر الارضية الخصية للانتفاضات المحلية ، والتشددات السياسية وغر السياسية في الخارج •

واذا كانت اطراف التراع الشرق الاوسطى ، جميعا ، قــد أُقبلت من حيث المبدأ على الاقل ، يقراري مُجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ ورقم ٣٣٨ ـ فأن من المفروض ان لا يحاول اي طرف منها أن يدحض موافقته الرسمية ، بعمل محلى يخانف من حيث الجوهر تلك الموافقة • ذلك لان هدا (التدبلب) نن يخدم قضية انسلام . بقدر ما هو يدعم الشكوك في ائتيات غير السلمية وتدمير

ومن هنا ، يظل من الخير لاشاعة الثقة في النوايا الحسنة ان يتحفظ كل مستول في العبارات التي يتفوه بها حول الاراضي ﴿المحتلة والضم او السلام العادل_ تلافياللتاويلات المؤذية،وتجنبا لكل ما من شأنه اثارة الشكوك والجدل الحرف والغوضي

تفصل بين موقفي الحــزبين المؤتلفين ضمن «التجمع العمالي وبخاصـة على الصعيــدين بفية كبح جماح المطالب المتالية برلع الاجور في قطاعات النمل الغدميـــة والانتاجية ٠٠ وقال «انالفترة الراهنة هي فترة تجابهنا فيها تعديات جهة وعليتا !ن نقلص دن مستوى الحيث

وزير المالية: هذا حوار بين شخصين مصابين بالصمم!

خلال اللقاء الذي تم مؤخرابين فادة حزب العملالاسرائيل وبين قادة حزب العمال «مبام».

وهو اللقاء الذي يأتي ضمن مايسمي بـ "محادثات التوضيح"، تضح مدى عمق انهوة التـــى

العمالي، بانها اشبه ما تكون وبعوار ين شخصين عصابين بالصــم، ٠٠ بقلم: عادل ابراهيم ذلك ان قادة ممام، ...على حد اقرال وزير المالية .. يحاولون دائما تجاهل الانجازات الكثيرة ائتي فامت بهسنا بحيث يتناسب معخطورة هذهالفترة... حكومة السيد رابين في المجالات التي وافا كانت السيدة غولدا مثير فد يتناوئها الحبوار ، واورد السيسد امتنعت عن الاشتراك في هذا اللقاء ربينوفيتش دنة امثلة عبل انجازات الجديد . فان الذي تولى شرح وجهة العكومة عسل الصعيد الاقتصادى . تظر حزب العمل، كان السيد يهوشع فأشار الىالفرائب التى فرضت مؤخرا ربينوفيتش ٠٠ الذي انتقل في سياق على المسارف ، والرسوم التي فرضت رد، على اقوال قادة معام، الىالموضوع على ارباب العمل والصناعيين (ضريبة السياسي ، فائتقد فهذا المجال كذلك الاستخدام) ، وكذلسك الخطسوات موقف الحزب المذكور . وقال ان قادة الحديدة التي اتخدت في نطاق مكافحة ميام. يحلو النم التركيز على الموضوع التهرب من دفع ضريبسة الدخسل الاقليمي . بما في ذلك مسألسة الحقيقية ، وملاحقة هؤلاء المتهربين ٠٠ وقال ان قادة ميام، الدين تجاهلوا الاستيطان . متجاهلين من طرف اخر. كل هلم الانجازات ، راحوا يلوحون الوضوع الاهم والأكثر جوهريسة . وهو علم استعداد الزعيساء العسرب دائما . وفي كل مناسبة وجون اي الاعتراف بكبات اسرائيل --مناسية بموضوع والاموال السوداء واضاف أن هذا التصرف من جانب حوار جماهیری ۲۰ ام لجنة قادة ،ميام، يكاديكون ،ديماغوجيا،٠٠ مقلصة ؟ يليق بالعارضة اكثر معا يلبق بحزب

السياسي ، والاجتماعسي

وقد بلغ عمق عله الهوة الى حد

ان وزير المالية ، السيد يهوشسم

ربيئوفتش ، وصف هذه الرحلة من

المعادئات حول مستقيسل ءالتجمسح

يشارك في تحمل مسؤولية الحكم ٠٠

ذلك انه يضعف من مكانة ،التجمع

العهالىء ومن مكانة الحكومة عسسلي

• • وعلى الصعيد السياسي

ويرى السيد وزير الاثية عسلافة

وليقة بين مقدرة اسرائيل الاقتصادية

وين قدرتها على التعرك سياسيسا

واتخاذ القرارات السياسية الهامسة

خلال هله السنة ٠٠ كما انسار

صراحة الى ضرورة قيام تنسيق اوسع

واقوى بن العكومة والهستدروت

الاقتصادي ٠٠

وعلى هذه الوترة استهر الحسوار بين الطرفين ، طويلا ١٠٠ مكررا ١٠٠ ومنخلال مشاركة ساهم فيهاالعشرات الى حد الله يكاد يخيل للبعض ان المحادثات بين الحزبين تدور حسول نفسها . دون انتقدم خطوةواحدة . . بالرغم من ان هذا هو اللقاء الثالث

وبغية تخليص عجلة المحادثات دن وحل التكرار _ على حد تعيير القول العروف ـ فقد تم الاتفاق على ضرورة تشكيل لجثة مقلصة باشتراك شند محدود عن كل دن الطرفين . اليطت بها مهمة اعداد ورقة عمل تحدد نقاط الخلاف وثقاط الاتفاق بين العزبين . تريطة ان تقدم توصياتها في موعد قريب . حيث ان فادة -عيام، يرون ان الوت ضيق ، وان عليهم ان يجدووا موقفهم والسحا جلبا . قبس وأتور حزيهم الذي سبنعقد في غضون

وادهر

الحكومة قالت "لا" لمستوطني قدوم!

الرأى السائد: قرار الحكومة ارضى جميع الفرقاء عقدت الحكومة الاسرائيلية في مطلع هذا الاسبوع احسدي اطول جلساتها _ حوالي عشر

ساعات متواصلة _ وبحثت فيموضوع استيطان رجال «غوش ايمونيم» في معسكر قدوم • ففي كانون الاول ١٩٧٥ استوطين رجال «غوش امونيم» في محطة القطار القديمة في سيسطيه ، وبعد مفاوضات نقلوا الى معسكر في قدوم •

ويهم الاحاد الماضي ، وفي ظل ازمة حكومية ، في ضوا مطالبة خزب مبام إبعاد مستوطني قدوم فورا ، وفي ضوا تهـــديد حزب المتدينين الوطنيون بالانسحاب من الحكومة اذا ابعـــدالستوطنون بالقوة . في مثل هذا الجو عقدت الحكومة جلسة لبحث معيم الاستيطان -

وفي نهاية النقاش الطويل والتعب،

وراء وساطتها ضغوط اقتصادية بحكم

مساعداتهما الكالية لمعر وسوريا على

حد سواه - وليس معنى ذلك بالضرورة

ان الكويت والمعودية هددتا بقطسع

العونة ، وانما يعتى ان خطر مثل هذا

تراجع ثنائي وصيغة وسط

فما هي الشاكل التي يجب لسويتها

اولا وقبل كل شي، اتفاقية سينا،

انفة الذكر - وليس يعقل ان تتراجع

بحوالى تسعة اشهر وبعد تطبيقهنسا

بالاشتراك مع الولايات المتحدة والامم

المتجدة واقامة محطات الإندار المسيق

في ممرات الجدى والمثلا في سيسماء

وادارتها يواسطة خبراء امريكان •

واتها قد تجد عمر صيفة تستشفهنها

صلابة موقفها تجاه اسرائيل من حيث

مطلبي الانسحاب التام وضمان حقوق

الشعب القلسطيني ، وهما الطلبان

اللذان لم تثقك مصر عن اعلانهما على

رؤوس الاشهاد وبضمن ذلك شكواها

الاخرة بشأن معاملة اسرائيسسل

للفلسطينين في الفنفة الفرية ، وقد

انتهزت معر فرصة الالتزام السوري

بالازمة اللينانية - ذلك الالتزام اللي

اضطرت معه سوريا الى الوقوف بوجه

منظمة التعرير الفلسطينية ومنظمات

اخرى قاتلت وتقاتل في لبنان ال حد

البقية على الصفحة السابعة

الاحراء كان ماثلا .

ين البلدين ؟



بالنسبة للاستيطان في الستقبل في الشنة الغربية •

يحول الكان الى مستوطنة دائمة)

اللحنة الوزارية

معض أن عناك اراء عدة بصدد اماكن بديلة لقدوم • لكن السيد غاليلى اللى وضع قرار الحل الوسط اللي اتغذته الحكومة لم يشر الى ما اذا كانت عذه الاماكن في السامرة كما يطالب رجال ،غوش ايمونيم، او في مكان اخر لكنه قال فقط ان القرارات التنفيذية فيها يتعلق بالاستيطان في المناطسق مستثغد حسب الإجراءات الشبعة من قبل لجنة وذارية ذات صلاحية واللجنة الوزارية لشؤون الاستيطان وعندها سئل الخا لم يتضمن قرار الحكومة منطقة استيطان نقترح عسل مستوطئى دغوش ايمونيم، اچاب ان هذا وفقا لسياسة العكومة باتخساذ قردرات ايجابية بصند الكان الذى

اتخدت الحكومة قرارا حال دون نفكك الحكومة لكنه لم يحل مسالة الاستيطان

وقد جاء ثراد العكومة بشكل اعتبره

كل طرف بمثابة ائتصار غوقفه ، وكان بامكانه ان يقسره كمسا يحلو له . وقد نص القراد على (عدم) قيسمام مستوطَّةً في قدوم - وفي موعد قريب نحده الحكومة تنتقل نواة الستوطنة من قدوم الى مكان استيطّان ثابت ، يقترح عليها في نطاق مشروع مصادق عليه من قبل الحكومة - وحتى ذلك الحين لن يجري في قدوم اي شي، قد ومكذا فقد قالت الحكومة . لا . تقدوم ، لكنها لم تحدد يوضوح عودد

نَدِّل نُواة المستوطنة من مكانها الحالي

وبعد جلسة الحكومة قال الوثير بلا وزارة يسرائيل غاليلي في مؤتم

يجب الاستيطان فيه ، وليس قرارات حول الكان الذي يجب عدمالاستيطان فيه • واضاف ءاته لا يوجد هناك أي قرار حکومی منذ حرب حزیران ۱۹۹۷ يحظر الاستبطان في اية منطقة .

وسئل الوزير غاليلي عما اذا كانت الحكومة ستستخدم القوة في حالة رفض مستوطئي قدوم لقراد الحكومة ،فاجاب بشكل غير مياش : بقسمه و معرفتي للحكومة فانه قد تتكون فيها اكثريسة للعمل على تنفيذ القرار في حالة رفض المستوطئين للقرار المذكود -لكن وجهة نظر الأخرين لم تكسن

واضحة وحاسمة بهذا الشكل • الحل الوسط

فقدعقيت صحيفةعماريب السائية، على قراد الحكومة فقالت في مقـــال افتتاحي ثحت عنوان ، تقرر عدم الخاذ قراره انه من بين جميع التفسيرات التي اعطيت لقراد الحكومة يبدو ان اكثرها صحة هو ان والحكومة قررت الا تقرر فيما يتعلق بمسآلة الاستيطان فسبي السامرة. ، ومستقبل مستوطئي قدوم، وفي الواقع فغد رفضت الحكومية الاقتراحين المتطرفين اللذين عرضسا عليها _ اقتراح المقدال واقتراح عبام_

واتخلت بدلهما قرارا لا يلزم فالوقت العاضر باتخاذ اية عمليسة ، ١٠ ان المستوطنين في فدوم سيبقون في الوقت العاضر في مكانهم ، لكن هذا الكان لن يتحول الكان استيطان دائم ٠ ومع هذا فقد اثنت الصحيفة على

قرار الحكومة اللى منحها فرصة عدة اسايع لاتخاذ قرار حزل الكان النى ستنقل اليه نواة المستوطنة في قدوم ولم تستخدم الجيش لاخلالهم.

وحتى وان بدا واضحا للصحفة ايضا انه في حالة رفض رجال مغوش ايمونيم، الكاث الجديد اللىسيعرض عليهم ، اذا لم يكن في قلب السامرة كما بطالبون ، فلن يكون نمة مغرامام الحكومة دن الاصطدام مع المستوطنين البقية على الصفحة السابعة

ومِكْتِهَا ﴿ كَانَ منصور يغطى، من يظن ان الاديب مرجع لصدى الصوت الذي يسمعه ليتلسوه

كالبيقاء وبالعرف الواحسة ويتقس الرطانة الميزة له . وهو ليس باللة صماء تنتج دون تحرك في الشاعر .او تجاوب مع العواطف ، تماوج مسع الافكار ، كما انه ليس الة تصويسرتلتقط المنظر بحركة لا شعوريسسة لا تفرق بين جمال المنظر او قبحه ، لانمن الميزات الاساسية للاديب ارهاف في الحس ، وروعة في التفكير ، ومقدرةواسعة على التعبير ، وقوة حادة فسي البصر والبصيرة

وما فكر الاديب سوى مغرَّن لشتى الاراء والعقائد والصور والانفعالات . وقلبه مسرح لامال الناس والامهسميضم الاصوات الضاحكة والانسسات العزينة - وليس الاديب ساعى بربديعمل في جعبته الغث والسمين . وكلمات العب او الكره ، والرسائسلالتي يوزعها تبشر بولادة مولسود او زواج صديق ، او تحمل الانسسداربالرض او موت عزيز دون ان تنهز له

فالاديب الصادق والناجع هو من يهضم كل هذه الصور والمعاني والاراء قبل ان يضعها في لافتة الحياة لترى النور والنقد " فالاديب الذي يصب على هذا الخليط من عصير قلبه وشعور،ومن شعاع فكره هو الذي يكون لـــه شخصية لها خطوطها في تفهم معانسي الحياة • اما الذي يجمع كل هذه الاراء والمظاهر فقط . فهو مترجم ناقد انكانت له أمانة ذكر الصادر والا ذيلها ياسمه وهو لص من لصحوص الادب الذين يذكرهم التاريخ ولا يبخل علينا يقصصهم الخزية • والاديب السدي يكتب دون ان تتميز كتاباته بما عنده، ولا تحتك بجوهره .هو عديم الشخصيةوالاديب اللي يكتب دون عقيدتوايمان هو عاجرٌ عن الصمود امام تيــادات الحياة من تجدد وتطوير ، وهو مادة مثيرة لغيار النسيان والاهمال •

وعملية هضم العلوم والاراءوالاقوال ليست سهلة كما تهضم العدة الطعام من الوان الغذاء الختلفة بما فيها من مالح وحلو وحامض وشهى • فهفسم الافكار لا يتم بالفوض والخليط دون مقياس او بمقادير معينة • فالفكر الذي لا يستوعب الافكار الاخرى لا يمكنان يعطى ادا، جديدة للاخرين لان العملية متبادلة - والاديب الناجح من يغربل الافكار وينخلها ويضيف عليها ما قد يكون لديه من مؤثرات شخصية قبلان يعرض بضاعته في السوق والاديب الذي يصيبه عسر الهضم يكون قسدخلط الافكار دون ترتيب ، وحساول استخراج الحكمة بالتكلف المعطنع ،بدافع من وهم يقول بان الكتابة سهلة لكل من حمل قلما او تدثر بلسانغريب ، او لان مكتبته عامرة بالكتب التي يعشش عليها الغبار لان الايدىلا تمسها • وعملية عسر الهشم عند الاديب ليست داخلية مستورة تصيبصاحيها فقط فهي تفضحه مهما طال زمن الحيلة والثلاعب

والإدب السروق او الصطنع هـوطريق كشهرة زائفة • فلنؤن كل ما تكتب قبل أن نملا به الصفحات التي تموت قبل أن يجف عليها الحبـر . ولنفتش عن طريق اخرى للشهرة غيرالكتابة والادب

جهدود المصالحة بين مصر وسوريا وملابساتها

ان ميدان القتال هو الساحة الوحيدة

البقية عل الصفحة السابعة

احتلت اخسار وتطسورات اجتماعات المصالحة بين مصروسوريا الصدارة في التعليقات العربية والشرق اوسطية بحيث تنافست مع احداث لبنان ،وكلذلك لان وزيري خارجيسة السعودية والكويت اجتماعا الىالرئيس حافظ الاسد ابانذيارة الملك حسين للعاصمة السورية ثم اجتمعا الى الرئيس انسور السادات في برج العرب وقساما بترتيب اجتماع رباعي يحضره رؤساء وزارات مصر وسيوريا الإسبوع القادم . قيل ان رؤسساء الكلامي ، وانها كمنت وتكمن مسن

الوزراء الاربعة سيقومون بترتيب اجتماع

قمة يعضره الرئيس السادات والرئيس

الاسد واللك خالد السعودي والشيخ

صباح السالم الصياح الكويتيلواصلة

البحث الذي مهد له رؤساء الوزارات-

وقد كان مفهوما ان هؤلاء الاربعة بحكم

صلاحياتهم الحدودة ، لا يملكون الحل

والربط او الاخذ والعطاء ، وانهم أ-و

فعلوا شيئًا من هذا القبيل لكان عليهم

ان يرجعوا ال الحكام في كل شاردة

وواردة دون ان يكون هناك ما يضمن

ضغط سعودي

عديدة للمصالحة ولتسوية الغلافات

ين القاهرة ودعشق دون جدوى * ففي

حن ان مصر كانت مستعدة لذلك على

الدوام فان سوريا اتخلت جانبالعناد

والتحدى • وفي تفس الوقت السلى

شددت فيه سوريا حملاتها على معر

يسبب اتفاقية سيناء التي عقدت مع

اسرائيل ، فقد حاولت كذلك ، وليس

بدون نجاح ، تأليب دول عربية اخرى

على مصر ، كما الهمت باستعداء دؤل

اجنبية عليها • واللي بيسدو ال

السعودية والكويت لم تكتفيا بالاقتاع

تاتي هذه الاجتماعات بعد محاولات

التوصل الى نتبجة ايجابية •

والسعودية والكويت في الرياض يوم الاربعاء القادم • يحشد الاسلحة وغير الاسلحة لمجابهتها

بعد أن تم ترتيب الاجتماع فسي



احتلمااعية جريئة

على امراته فأنشد على لسانها كان احد الاعراب قد تزوج

جزعها ليتسه تزوج عشهرا اقسم فالت الاختهسا ولاخرى وعظامى اخال فيهسن فتسرا ما لقليس كأنه ليس منسسي اردت ان اقول: أن الخطوة الجريئة انتي أقرها مجمع البحوث الاسلامية الازهري بالسماح للزوجة بالطلاق من ذوجها أذا تَ مِنْ اللهِ عليها ، لهي خطوة اجتماعية ، جليلة بل «تعصير»اسلامي اجتماعي لاصلاح ما لحق بالمرأة من غين على مر القرون ، ووضعها في مكانها اللائق الذي يجب ان تكون فيه في السبعينات ، واننا والمالب مجمع البحوث الاسلامية باصلاحات آخري ضرورية لتنظيم

وما دمنا نتحدث عن الزواج ، فقد رأى اعرابي شابة طرية فخطيها ، ولما اراد الزواج دسوا اليه عجوزا شمطاء ، فقد جرت

فظلت تكاثم الغيسظ مسرا خبروها بأننى فسد تنزوجت وعلاقاتنا الاحتماعية

والعادة أن لا يرى العريس عروسه الاعند الدخلة فقال:

عجوز ترجى ان تكون فتيسة وقد فعل الجنبان واحدودب الظهر تدس الى العطار ميرة اهلهْ إلى وهل يصلح العطار ما افسد الدهر وما غرني الا خضياب يكفها وكحل بعينيها واثوابها الصغر



قىد دۇن الدئيسا ياول مسلىم

تشدو بآلاء الالسله الاعظلم

ورنته حانيسة ولم تتكلسم

في الكون من تعم الألسة المتعم

عيسد ملسىء بالغوارق مقسم

عزات مرتاع اتحثنا مستسلم

وزعت باينى حليسة في المعسم

أسنه در في بيت اغس معظمم

عش يا محمد للرية واسلم

من هيوة الجول العميق الطلب

ليعلم الإنسان من لم يعليم

بعطسسل مسن امبره ومحبرم

شعب كريم في الشعوب منظلهم

رجل الامانة لم يجر او يظلسم

وتريه وجسه العابس المتجهسم

لترى -ابن تبد الله مبتسم القسم

وذويه بالقبول البلان، المؤلم

بجنان عبن او بناد جهنم

لتثال يثرب منه اشرف مفسعم

بالسروح انعسم بالنبي واكسرم

والعالمين الى الصراف الاقسوم

ما قيمة المولى اذا لم يخسمه

ويهسدم الاصتام سر مهسدم

فالسيف يفهمه اذا لم يفهمم

بالرفض بسل بالرمح او بالمغسلم

کـل سیعتی راســه او پرتمي

لسوى انهدى والحق شم يتقدم

يغزو القلسوب وبالغم المبتسسم

کل امری، عسن امر خالقته شمی

آبات حسق من وعاها يكسرم

لفة اليها الوحى دوما ينتمى

ويحل منطقهما لسمان الاعجمي

للسه في أي الكتباب المحكسم

عهما یطل او پرتفع او یقینم

قدت ومن صلب الظلام الاسحيم

ورثت مفاخر للزمسان الاقسام

فلتحمهن يسد النبي وتعصسم

يغفض لهس جناصله ويعلسم

اخلاقهن بالديسن لسم تتقسوم

في كبل عيد للفجور وموسيم

مشى الحجيج الى العطيم وزمـزم

زحفا ال النصر السخفي بالسدم

وكانسه بعدر احبيط بالجسم

ويهرب بالوثني : اسلم تسلم

تاريخها استهلال شهسر استحرم

ملكا عبنى ظهسر الجواد الإدهيم

في تعمدة الإسلام غسير ملعسم

ويعن بايسع ومسل

الديسين أولاهسان غدير متمسم

دكن الزكساة الى الفقير المسدم

والصوم : تلك متومات المسلم

اسمى من الشعر المثير المفحسم

ويوديسه للقساري التفسيم

جيفا، لا تعنو فــم التكلــم

فذ وان هو لم يقف وينظمم

لكمسال اعجاز البسان الملهسم

دحم من الاسلام ليم تتغصيم

تورا فصل عسل التبي وسلسم

اول مسلم

في يوم ميالاد النبسى الأكسرم

هوت الملاتكة الكسرام عسلى الثرى

حفت باجنعة بدول معملد

والد النبسي وتلسك اكير نعمسة

وتهلسل التاريسخ ينقلنسا الى

واعتق من ایوان کسری رکنسه

وازدانت الننيسا باروع حلسة

مسا ذاک :لی ان نسور محمد

واضاء في بطعاء مكة وجهسه

هذا الوليد غدا سيثقد امـــة

فقد اصطفاء الله بن عياده

لغنا سينشر في قريش دينسه

وسيجمعسن قبائلا شتى الى

وغسدا سيدعى بالامسين لائسه

وغسدا ستنبيله قريش كلهسا

وغسدا ستغرج مكسة لقتالسه

وغبدا ستضطهد النبى وصعب

وغدا سيجيهسا بآي كتابسه

وغبا سيتركها النبى مهاجسوا

ويحسل بالانمسار يعتضنونه

ومن المدينة سوف يدعو قومه

سيكون مولى للجميع وخادما

ولسوف يهدى الناس طرا بالتقي

يدعو الملبوك فان تخلف عاصل

اعا اللنسولا فسسوف يبتدونه

يزارونه وغدا عبل اقدامه

ايقاومسون محمسدا ومحمسد

ايقاومسون اللسه بنسبوره

عبذا الوليد غبدا سيفتح مقلتي

وغدا سينشر في الورى قواتسه

وسيجعل الفصحي طراذ كتابسه

لقسنة سوى الاسلام ليم ترموثلا

سيبلغ الدئيا اجسل رسائسة

الجاهلية سبوف يهدم مرحهما

والجاهلية عن صميم الجهل فــد

الخمر والإزلام فيها والزنسا

وئدت بشبات العرب خوف مبعرة

لم لنم يهديهن كـل اب ولـم

قد كان اهل الجاهلية مصرا

مثل السوام تعودوا ان يغرغسوا

غدا النبي الى الهندى سيقودهم

وغدا سيقتحم المعارق مكرهسا

سيخوض (بدرا) بالصحابة ظافرا

ويحسل بالكفاد شر مزيمسة

ويخك للاسلام اعظلم هجدة

ويعود منصبور اللسواء لمسكة

ويقيم عهسدا للاضاء مباركسا

غما النبي سيستقر بعكسة

سيقيم للاسسلام خمس قواعسد

هن الشهادة والصلاة وبعدها

والحبج للبيت الحبرام لقسادر

هـو أن يقول أن الشعر كتابــه

بيانسه وبمنتهسى اعجسازه

والشعر اما ان يكسون قوافيسا

اد ان يكون جماع فسول خالسد

لكن هسو القرآن بعمر جلمسع

متقوم بسين معمسد وزمانسه

مبحانسك اللهم قسد الرسلته



كانست مدين

شعر: هنسالم قسلان

مانت حبات الطر في مدينتنا الكئيبة افل نجمها مند عام وتسافئت غيماتها واحدة تنس حظها واخرى اصيرها الى دنيا غريبة 8 0 8

وانسا ١٠ لوحدي اطرق ابوابها الحزيئة في العن دمعة وفي فكرى الف كلمة جئت لارويها

كل شيء ساكن هناك على الشياك قطة خائفة منكمشية • كانها تخفي عريها وفي الحديقة ذيلت اوراق الياسمينة حتى شجرة الحب التىكنسا ننشد

عليها اصابع الجريهة یا مدینتنا کر يوما مسرح الامنيات جميعا كنت مساوى طفال التائهة للضحكات والزعويد البريشسة

> اليوم ابكيك انا مع كل زائر روابيك الاثرة ومن نفسي العليلة مدينتي افوه باحرف كثرة.٠٠٠ مريرة يا نغما ساحرا يبقى في قلبي انا ً يا مدينتي الشردة يا حبيبة ٠٠ !!

حکایة عن زکی مبارك كأسا اخيرة ٠٠ فاذا بــه يستمجل

الجرسون ان يوافيه بقلم •

كان من عادة زكي ميارك بن يدفع

الحساب لكل الجالسين معه ويستيقي

الفاتورة في جيبه ٠٠ فلما اجفىسى

الجرسون القلم ٠٠ سارع الى ظهر

الفاتورة وراح يدون القصيدة التى تغتى

بها . كانت كلها من وحي خاطره ،

وليست من محفوظاته للشعر القديم٠٠

الشيء الطريف بعدة لك ١٠٠ انتا ما

كدنا نسير خطوات حتى اخرج الورقة

من جيبه وتطلع في وجهها الذي يعوى

حسابات للقهي ١٠ ثم مرقها ادبا ١٠٠

تاسيا انه دون على ظهرها قصيدةشمره

مكلة كان زكى ميارك في ساعات

ولكنه دائها وابدا ٠٠ صاحبالحصيلة

نعمان عاشور

الضخمة الوافرة من القراءات والتأملات

ماساة القرن الضليل

امدانا الشاعر شفيق حبيب

مجموعته الشعرية الثانيسنة

وماساة القرن الضليل، وق

صدرت عن مطبعسة وافست

الحكيم " وكان الشاعر شفيق

حبيب قد اصدر مجموعته

الشعرية الاولى قناديل وغربان

عام ١٩٧٢ • وتنضمن المجموعة

٢٤ قصيدة تقم في ١٢٠ صفحة

من القطع الصغير - جـــات

طياعة المجموعة انيقة ونظيفة

اطيب التمنيات للشاعر شفيق

حبيب ولنا عودة الى المجموعة في

. واللمعات الذكية -

ظل الدكاترة ، والجمع هنا يقصد به دکتور واحد ٠٠ هو الدکتور زکی مبارق رحمه الله ١٠ ظل يدور ويلف حول سؤال طرحه عليه اخدالجالسين٠٠ وكان يستفسر فيه ساخرا عن صحمة ليل الريضة, بالعراق ٠٠

كانت جلسة بعد متتصف الليلمند اكثر من عشرين سنة في مقهى صغر بميدان التوفيقية بالقياهرة ٠٠ ، ووالدكاترة، لا يحلو له الشمر الا في هذا القهى • ولا تنطلق به عقيرته الا يعد منتصف الليل ٠٠ ولا يمكن ان يردده الا اذا ذكرت ليل الريضة بالعراق ٠٠ وهي قصة عاش يرويها سنين بعد عودته من العراق فاشتهر بها ٠٠ وكان صاحبنا الاديب الجالس معنا يعرف ذلك جيدا ٥٠ ولهذا طرح السؤال • • وحاول استاذنًا ذكى عبارك رحهه الله ال يستحضر ولو بيتا واحدا من الشمر فغانته قريعته - لكنه اسرع في لباقة وحيوية فعرض علينا جميعا الطَّارحة • وهي انْ يقول احدثا بيتا فيستلهم الاخر من خاتمته مفتاحسا لاول حرف في بيت شمسعر يقوله .٠٠

وهات العلقسة بصاحبنا الاديب الجالس ١٠ فاختار، بيتا الامرى، القيس وتلاء اخر وثاثث حتى جاء العود على والدكائرة، ذكى ميادك • . ولاول عرة تلعثم الرجل ٠٠ وراح يضرب يكفسه على جبهته · وابدا لم يوات البيت الطلوب ١٠ وانتظرنا وفي ظننا انمعجز فاذا به ينطلق بالشعر • والانتاهيدة طويلة من عشرين بيتا ٠٠ ارتجلهاوفي ظننا انها لشاعر عربي قديم عن اللين كان الدكائرة يحفسظ لهم دواوينهم تلملة • • واوغل الليل واوشاك السلمر ان ينفض فاذا الرحوم زكى مبادك يتأدى البرسون • • ودار في خلدنا انه يطلب عدد لاحق .

من الشفتين الطبقتين ، يخرج عن طريق

يتكسس الزجناج في عينسي تبصسق الرايسا ظلسي ترفضتي العتمنسة • • تعريبي الاضمسنواء • • تسطيع في عيني اشعاعا محسرق

وعندمها تضيق بسي نفسسي وغرفتي ومدينتسي وعندما لم تعسيد تجسيني ٠٠٠ سجائري ٠٠٠ کواب خمسري ٠٠٠ جبوبي الغدره

تسبلوي صرختسي اتقسوقىع فى نفسسي تِتْهِــاد حجرتــي • • تَزْلُزُلُ مَدَيْنَــ، واعبود لاسبال عن أمسى

ك من أمى ٠٠ من أمى ٠٠ من أمى أمسى لا تعرفنسي !! ابسى ينكرنسني !! وحين إسال الذين يعرفسون لا اعسرف هاذا يعنسون

أمسى كاذيسة ٠٠ ابسى ملعبي • • اذن من انسا ٠٠ من انا ٠٠ ؟؟؟

أأنا ضمير فصيل • • ؟!! لكسين في لغبسة من * * ؟ ؟ أظل عريانا من لحظة الميلاد حتى لحظة الموت؟!؟!

يبدى شعراؤنا الشبياب الناشي نظر احمد شماني من تشاطا ملموسا في الاونة الإخرة

مجموعة شعرية تحت عنسوان

احدث الاساليب الشعريـــة نضم هذه الجموعة بسبين منشورات هؤلاء الشعيراء دفتيها ثلاثا وعشرين قصيدة وصدرت فيطبعة أنيقة ، وتصميم الرمزية والسربالية ، متحررة في فنى جميل للغلاف بريشة الفنان معظمياً من القافية والــــوزن ممن اسفار الفارس الحزيــن في مدن الموت والغربة، للشاعـــر وليد قشاش ١٠ ان هذه المجموعة التقليدي ٠

اضواء عسلى الفساظ دارجسة لها اصالتها في الفصحي

طقليم عبك الغفاار نااحي يونس

انشعرية الغنية بفحرواهما

وابعادها فنأ ومضمونا تمشسل

يعيم : كثيرا ها تلاحظ انا-أ او الانف ، وبهذا ثلاحظ تشابها بين الباء اشخاصا يخيلون ابناءهم ومغارصم الذين يتمادون في البكاء والتعبسب بالبعبع اي الصرصود • فالبعابع في اللغة معناها الصعاليك الذين لا مال عندهم ولا ضيعة ، ولعل هذه الكلمة كان لها مفرد وهو بعبع - وكأن الناس أرتدوا ان يعيفوا الاطفال بهسسؤلاه البعايع لقبح متظرهم الا تخشونــة طاعهم، كمايخيقونهم الأن بالصراصير واخرا هذه هسى بعض الالفساظ الشائعة في لقتنا النارجة ، والتي لم اجد بدا من تبيان اصائتها فالفصحي

بايخ : مااكثر شيوع اللغظة _ بايخ واليم . تشاج ا تاما • فاذن ليس من الفريب إن تشاهد وتلحظ ابدال الباء لايتفق ومقتفى الحال ، اي لايتناسب ميها في اللمل العلمي _ المخطــر نما بالنمية لحرق الطاء . فهو حرف من الحروف المُفخعة ، فلافرق بيته من الناحية التاريخية وبين حرف الثاء فالثاء في القعل الذكور حرف مرقق . وقد ابدل طاءا لاسباب تتعلق بوقوعه ين حرفي الغا، والراء ، ويعمى اخر لاسباب تتعلق تمام التعلق بموضوع علم الاصوات الذي لا اريد ان اخوض فيه طويلا لانه يقتضي شروحا مطولة.

مع العال التي قيل فيها ، قلنا : هذا كلام بايخ . ومما هو جدير بالاشادة ان الكلمة _ بايخ _ لها اصلها فسس القصحى • فالفعل باخ اللى مضارعه يوبخ معناه في الجملة التالية مشيلا ... ياخ الرجل ـ سكن غضبه ، ومها هو ، حديد بالذكر ايضا فق هذا الفعل يستعمل في ضروب مختلفة من الوان البلاغية .

فكثيرا ما يستعمل في بساب الحساز والاستعارة فيقولون : باخت التسار او الحرب بمعنى سكثت وهدأت ، بعد ان كانت محتمعة ومشتعة -المخطر: أن هذه الكلمة لا يقسل

> فكثرا ما نسمع شخصا ما يشبر يبده منتقدا انسانا بلغ الاعجاب بنفسهفايته يةول : انظر فسالان عاشي يتمخطر -وكثيرا ما نسمع النساء يرددون للعروس ثيلة زفافها : والمخطري يا حلوة يسا زيئة يا ورد من جوه جنيئة) . وهنا لا يساورني شك ان هلم الكلمة لها اصل في اللسان الغصيح • فهي مأخوذة من صيفة الصدر . البغترة وانتبغتر وهي مشية الشخص التكبر العجب بتقنهه والفعل في الفصحي هو بختر او تبختر. والسؤال اللي يطرح نقسه منا هسو النغير الذي طرا على الكلمة - تبختو التي تظهر في العامية بصورة اخبري ؟

> > المخطر ـ فهي مبدلة عن الباء فـــى

الفعل ـ تبختر فحرف الباء صوتشفوى

اتْقْجَارِي ، اي انَّه يحلت منا يشيه

الانفجار عند نطقه . اما اليم فهو صوت

شغوی انفی ، ای ان محبسه مزالشفتان

وان هواءه . يخرج من مجرى الانف دون

عملية انفجار عند نطقه • لذا تلاحيظ

ان الصولين يتماثسالان عنسك المحيس

ويختلفان فيما عدا ذلك * وحتى تصبح

الباه مشبهة باليم لا بد من حدوث ما

يسمى فيعلم الاصوات بالاثفجار الاثفىء

فبدلا مزان يخرج الانفجاد عندخاق الباء

شيوعها عركلمة بايخ فاللغة الدارجة:

ان التغير الذي طرا جدير وحجي بنا ان نذكره - فالهمزة الوجودة في الغيل المخطر ـ هي هوزة وصل ، حيست يتوصل بها الى النطق بالحرف الساكن أقى السلطات -وهو الثاء الساكنة في القعل الذي تبين بصدته ، بيتما هذه الهمزة معنومة في الفعل _ تبختر _ في العربية القصحي-

تقصد العادات الحسنة -

العسادة

- بل أسوا من العبودية ، لان الأنسان لا يصبو ال التحرر منهسسا ولا يعرف عدى مبلطتها عليه ٠

تشاوك رفيقان في عمل ، وكسيان

وهي شلالة تظام وطاعة ورضي -ــ قد يكون ذلك بمراى العين ، ولكن علائم طفياتها تظهر حين يمليشء نفوذها فلا يستطيع التحرر منها -

ـ من الا يعتاد على أنبر لا يعـــرف العمل الكتواصل ، ومن لا ينصاع لتفسه لا ينصاع ليواه ، ومن لا عادة نه فهو عبد فلإحداث - غنى عن انذكر انتسا

- العادة دلالة الطاعة · _ بل العادة دلالة العبودية . ليست عنائك عبودية في عادة لم

_ ولكن الانسان متجاوب وعاداته .

لها ، وادًا اطاعتك هي فانت حر - خير العادون ما كان زمامها بيدك ، وخسير العادات ما لا يكون عادة حيث يفسدو علاة • العلاة دلالة النفس ولام___إرة ودلالة النفس للثقادة - احذر العادة لان اغلالها من ذهب ١٠٠ ذهب سرعان عا

يغرضها عليك الاخرون -

انها عبودية غير منظورة ، لانها جاءتمن داخل التفس ، وقد تكون سنطة التفس

_ اذا أطعت عاداتك فالت عيد

الصديقان الشريكان

فجاء صاحب البلور الى صاحبالادض وطلب منه ان يقتسم واياه الخسارة -

قَالِ صاحبِ الأرض : انتا الفقتا على

فأجابه صاحب البلور : صدقتشريكا

ولم تصدق رفيقا . إنا خبرت بلوري،

وائت خسرت صديقك • فخسارتك في

في عدم القناعة يستوى الغنسسى

في التقاهر. يما له يستوى الغضي

في التستر بها له يستوى الغنسي

في خداع الناس يستوي الغنيسي

في الشكوى على الزمن يستوى الغنى

في التفكير التواصل في المال يستوى

وفي المال وحده : الغنى غنيسي

دُهب جاهل الله اللاشيء لكي يراء

فجعل يبحث ويقتش ، ولم يجد قلاشي،

فعاد الجاهل ادراجه ، وهو يسالس

_ اذا لم تشعر بوجود اللاشي، في

نفسك ، فهيهات ان تنقاه خارجها !!

الشاعر - هاك حقيقة تاميعة !

الفيلسوف _ الستطيع البرهان على

الشاعر ــ اتستطيع آتت البرهان على

فلما مهمت الثقود مقاله قالت :

- لم يضعنا صاحبنا . بل وضاعنا

حزين ٠ فسأله صديق لمعن سببحزنه

الجاهل واللاشيء

فأجاب الجاهل كلنا وكلنا

عنديَّدُ قَالَ له رفيقه ١

ين شاعر وفيلسوف

قيامها ؟

عدم قيامها ؟

بغيــل

قال بخيل:

_ باغیمت فقودی !

في انسائيته يستوي الغني واللقير •

الغنى والفقع

والفقع فقير •

عدم الانتصاف أكبر .

الغثى الفقر

تقاسم الادباح ولم نتفق عل تقاسسم

احدهما يمتلك فرضا والثنائي بلورا

فاتققا على الكشاركة بعدا في ارضه

ودَاك في بلوره • فاذا المسرت الادض

ثمارها تقاسها حصتهما بالتناصف

وبعد انْ أنمرت الارش وكاد يحصل

حسيلها اتى عنيها أت فاحتسسرق

اخضرها ويابسها ولم يبق فيها ما يدر

ويناجى الشاعر معشوقت برمزية مفرطة في قصيدةيقولون ويقولون عنسك في الازقة تحت زخات الطر

المواضيع التاريخية الدربية

والاساطر الشائقة في الاداب

الكلاسيكية الاغريفية والفارسية

والعربية ، منتشرة في شتـــــــى

قصائد المجموعة ، كما يكشـر

انشاعر من استعمال كلمة

الفارس والاميرةوالسفو ءوينزع

كثرا الى ادخال قصص الانبياء

واهل بيت الرسول في بعض

فمن التاريخ القديم تجب

ذكرا لطيبة وطليطله وغرناطه

واشبيلية وكربلاء كما ورد ذكر

خدیجة وابی ذر الغفاری وابی

لهب ٠ ومن الاساطير شهر زاد

واساطير من العهد القديـــم ،

لا شكان الاوضاع السياسية

المتأرجحة في منطقتنا وفي العالم

غمرت الشاعر بحيو سوداوي

يائس ، جعله يغلف قصائده

بالحزن وبمشاعر التمزق والقلق

أن مرت الخيل في هذي المدينة

هات من عظر الشرق لنااسطورة

هات من عظر الشرق موجتين

احب ان اغنى كعصفور طليق

قبل ان يهجم الدزن على قلبي

من ذكريات الطف السية ،

وانطباعات الشاعر عن رقسة

التانجو الاخيرة يعري انشاعر

قصيدة من اربع مقاطع يسميها

ها انا فيمقعني مازلت ادعوك

مازلت ادعوك يا ضحكة مسن

بيتنا وميجانا

يا رقصة التانجو الإخرة

ناعمتين

وذرقاء اليمامة •

والغربة :

يا مسافر ا طليطلة

من ضفائر حبيبتي

لائي قبل المسسا

اغنيات عارية

قصائده ٠

تسكنن الخيالات الحنحة قنديل زيت خلف الشيباب انغلقية ويقولون انى مسن شفتيسك

الدافئتن اغزل اجفان السساء في الساخات في الميادين

(عن حديث من دار الاذاعة الاسرائيلية)

يا زنيفة زرقاء تظل للح على سياج حديقتي

تحتوي مجموعة ديزي الامير الجديدة على احدى عشرة قصة لا يمكن لقارئها ان يجد جديدا بالنسبة للعالم الذي عرفناها فيه من خلال مجموعتيهـــا

السابقتين • انها في كل هذه القصصي امرأة . وامرأة شرفية تتحدث عن واقع بنات جنسها ، تتحدث بادانة ، ولكنها لا توقد بصبصا من انضوء • وتتركهن يواصلن الخطو في دروب مسدودة ءولا تغلت قصة عن هذا العالم الاسر علم هي فللاحظة الاولى التي مسن المكن ان تسجل على قصص المجموعة، وهي تتدرج كماخذ عنيها • فالكاتبة

كعسب االاحسار

صدر عدًا الأسيوع كشماب كعب

والتعليل في الادب الاستلامي -في ١١٢ صفحة عن القطع الكبير * ولنا عودة الى هذ السيكتاب

الاحباد للدكتور اسرائيل ابو فؤيب ويلقى هذا الكتاب اضواء هلمة عيل حياة وانتاج وكعب الاحبان اللياعتنق الاسلام ايام الغليفة عمر ينالغطاب وحظي بمكانة اجتماعية وديثية بسين صحابة الرسول وعاصر الخليفين عمر

فرينة وواقعية ، وتساهم مساهمةفعالة في مجال التراث والحديث وعلوم الدين

ويعد هذا الكتاب دراسة علمية

ويغم الكتاب نين دفتيه اربعةابواب ملحق قادم •

منسجمة مع نفسها ، لا تفتعل تجرية

وبطلة (الشعر الستعان حدث لها

والشعر الستعار -نغس المصير حدث لبطلسة والقادم

وتعود الى مجرى حياتها السابقة . ومن المكن التدايل على سنبية هذه الرَّاةَ مَنْ خَلالَ قصص اخْرَى في الجموعة كالحاجب مثلا . وهي قصة عن هراة وحيدة ، في بيتها وحياتها . لا احسد تستد دليه غير وتحاجب ، وكل مسا ال مرتبة الشهادة ..

قصص: ديزي الامبر

منشورات : دار العودةـبيروت

به او فعل ما لا ينتمي لابعاده..... الفكرية والنفسية . (عمة رفيق) القمة الاولى ، مسى امرأة وضعت ظبها في ابعاد معددة وقللت خطواتها ، وحياتها ، تساهم مع اخيها في نضانه . لذا لا تغكر بما تفكر به بتات چنسها حتى عندما تسافر

نفس ما حدث لعمة رفيق رغم انها لهم ، تكتب ونسجل الاحاديسيث للافاعة ، وتساهم في الندوان ، وتعمل يهتز عندها تصطدم سيارتها بسيارة اخرى ولا تستطيع انقاذ نفسها من الاحراج الا يواصطة الرجل المتمثل في موظف شركة التامين ١٠٠ نقد زعزعت هله الحادثة نتتها بنقسها ونقنتها ال

الى التطبي فانها تعيش فيخوف ، تظن ان الوجوه جميعها تترصد خطواتها

وضع اخر تهتم فيه بعالم الفساتسين

تريد ان تتفوق على الرجال وتكون خدا في السلك الدينوماسي . ونكن صمودها

الجديد) الستسلمة لقدرها باعالة اسرة كبيرة ، تصرح وتثور ونكن ثورتها عجرد فورة غضب سرعان ما تنطقي،

ال تحمل شخوصها علىقول ما يا يؤمنون.

وتحبب عليها انفاسها •

تتمناه ان تقوم بفضيحة تعنها تقتسل الاستلاب القاتل في حياتها . اما في قصتها (البيت العربيسي السعيد) فهي تسخر عن العلاقيسات

وزوجته للعجية ائتى تزوجها لانها ابنة عمه ولان اهله ارادوها له . والكائبة في معظم قصصها تظل كاتبة محافظة ، لا تحاول التجريب او انها لا تريد ذلك ، وهي بذلك هرب السبي كتاب الخصيئات ، وهي عنهم ، وان لم يطرح اسمها اعلاميا مع ابناء هذه الفترة - ، ولعلها مقتنعة بهذا الشكل القصفي كها اقتنع ايضا ممثلــــو

الاجتماعية انكاذبة السيد فلتقدمي

في اللجموعة فصص لا ترفى السمى مستوى القصص ائتى تحدثت عنها . منها (سائق الباص الحكومي) ، وفيي علم القصة لم تستطع الوَّلفة ان تقتنعنا بالزاوجة بين تداعيات البطئة في عملها والماسيها انتقافية وبين حياة سانيسق الباص الحكومي ولسعلها ارادت ال تدين الحياة ذات الإيقاع الرتيب ولكن هذا بعاجة الى اشباع اكثر . نفس الشيء يقال عن قصتها روفاة دودة) التي تعتمد على الزاوجه ايفسا يين حياة زوجة وبين دودة نقضم فسي

احد الإشجار -

تبدو قصص ديزي الامر بطيئيـــة الوقع ، نفتقد الى تنك الحرارة ،ولغتها تفتقد الى التفجر ، تدارى هذا البط، بانهاء قصتها بضربة مفاجئة حتيسي تصحي القاري، من انتظاره ، ولعل اهم ما حققته هو ما قلته سابقا انها كاتبة مسجمة مع نفسها وصادفة فيماتط حه، وهما ميزتان عزمتان يجب توفيرهمافي العبل الادبي حتى يستطيع الوصسول

الرفصة ، والاغتية ، شكلتا مثل

أبرالسينها الصرية العنامة الرئيسية

ال فيلم مصري ، عهماكات موضوعه.

مهما كانت الشكلة التي يعالجها

فيلم ناطق عصرى واتشممودة

في ايام وليالي المولد فتختلف الصورة

ويتغير الديكور ٠٠ ويشمسل التفح.

اتنالى طنطاء ومعارنهم، واصدقاؤهم

وكل من طرقت اسماعه شهرة المولد

يعتشدون فالساحة القابلة للمسعد

حتىاذا عاضاقت يهم ذهبوا للشوارع

المتفرعة عنها , والدفعوا أمواجا تملا

كل حى وكل زقاق حتى يجدون

وفي الليل تضاء هله الشوارع

بالإتوار اللونة ، والقناديل الباهتة

الضوء ، والزينات ، ومن مكبرات

الصوت تسمع الوشحات والإغانسي

الدينية وحتى غير الدينية احيانا .

ويلتف انخضور حماعا^ت حمانات ٠٠

بعضهم حول باعة الحلوى ٠٠ وبعضهم

حول راقصة غجرية ٠٠٠ اوبدوية ٠٠٠

القسهم في العراء واضواء الدينسة

الملاة كلها

بعيدة عنهم •

الانباء

القلب . تكاد تسقط لاعتقادها ان افلام استعراضية بكل معنى الكلهسة منها افلام فريدة فهمى واخص بانذكر منهٔ (احازة نصف السنة) ، خلسي بالك من زوزو . حيث كان الرقص القضية الرئيسية التي دارت حولها

بل يجسده تجسيد: امام المثل ، وكل ما يطلبه منه ان يعيد تمثيل انشهد كها نفذه هو ، في حين يكتفي غائبية الغرجين بالشرح والإيضاح القصة ، او الإصح الفكرة على للاديب الوزير يوسف السباعي وكان من المنتظر ان تقدمها شركة ·صوت الفن في انتاج ضخم · وبعد حسبة بسبطة اتضح للشركسة ان ميرًانية الفيلم فوق طاقتها ، وليس هناك اى ضمان ان ينجح الفل ويغطى نفقاته وكانت امام اختيارين اما تفضى يدها من الشروع نهائيا ٠٠ واما تقليص النفقات . وتحويله ال انتاج عادی ٠٠ فاثرت التخلی عسن المشروع . وقيل لحسين كمال سنعبد النظر في الموضوع بعد حين • • ولكن حسن كان واثقا من نفسه ومسن تعاجه ، ثلا ، فقد تقدم بوشروع ما كان يوسع احد ان يرفضه ٠٠ يتحمل هو تققات الاثتاج ، على ان تقوم الشركة بتوزيع القيلم • وهكذا

قلنًا انْ الفكرة هي فكرة السباعي، الذي حولها الى سيناريو سينمائسي وكتب لها الحوار ايضا . ولكنا لا ننصف الرجل اذا نسبنا اليه ابتكار الْفَكَرَةُ الرِّنْسِيةُ • لانها في الواقع فكرة معادة مكررة ٠٠ تقدم بقائسي جديد بعد مزجها بافكاد اخسرى مقتبسة من افسالام اخرى • الفكرة هي فكرة برناردشو (بيجماليون) . لتى تحولت الحاكثر منفيلم سينهائي عن الغنان الذي رفع مخلوقة مسن السفح الى القبة ٠٠ ولكنها فكرة موسعة ٠٠ حيث ان المخلوقة عنــا تحولت الى فرقة كاملة • وفكرة القصة يتبثق من اسمها

وربما كان السبب الذي يبسدو لاول وهلة رئيسيا ٠٠ وهو الاحتفال بمولك ولى من اولياء الله الصالحين الذين تكثر أضرحتهم والمؤمنين بهم في مصر ، هو اخر همله الاسبساب واقلها اهمية

الولد ٠٠ هو فرصة للانطيسلاق والتسلية والترويح ٠٠٠ والخروج على الحياة الرتيبة ومن منالمربين لابحب الانطلاق والمرح والرقص والغناء ... والولد ٠٠ سوق ٠ سوق کېری تجه فیه شریعة کبری من ابنسا، الشعب المصرى فرصة للبيع والشراء والكسب الوفي ٠٠ بالم العرائس٠٠ بالم الطعمية ٠٠ بالم القسول ٠٠ بائع الخردوات ٠٠ وما الذي لاتجده يباع في الموالد • •

واخرا سنحت له الفرصة التسمي والولد مصدر رزق وكسيلعشرات انتظرها طويلا ، عندما وقع الاختيار بلئنات الغرق الاستعراضية المغمورة عليه لاخراج فيلم (الستحيل) بعسد التي لا تملك ثمن مسرح تظهر ف او تؤجره ** ولاتجد صاحب مسرح وكان الاستقبال الحماسي السذي يرضى بتشغيلها وهو فرسة لكسل استقبل به النقاد هذا الفيلم اسرا من يعتقد انه يملك مواهب فنية من لم يتوقعه حسن كمال . قالوا ان رقص وغناء وغيره لعرضها بدون قيد حسن قسدم الفيلم المصرى الفتسمي ولا شرط ولا التؤام ٠٠ وكثير من الكامل -- حن احدث انقلابا فـــى المغرجين والمنتجين يزورون الوالسد عفاهم السينها الصرية • ولكن كل بحثا عن المواهب الجديدة المفهورة • والمولد فرصة لقاء بين الناس ٠٠ فرصة كفاء بين الإحباب ١٠ وفرصة ذعبية للنشالين لزاولة نشاطهم على نطاق واسع منتهزين فرصة الزحام وانشقال الناس بالفرجة والمرح .. والموالد في مصر كثيرة ١٠ وكـل ولى من اوليسا، الله الصالعين . يحاولُ انصاره ان يقيموا له مولدا

عدا الثناء لم يدفع الشاهدين الى شماك التذاكر ٠٠ لأن المستحيل كان فبلها فلسفيا عميقا وفوق مستبوى الجماهير. وعلى الاخص جمهور السيثما الصرية ١٠ وتعلم حسين كمسال الدرس وقرر الا يكرو غلطته ٠٠ اذا جاز لنا ان نسمي فيلم على مستدى لم يطل انتظار حسين حتى واثته الفرصة عندما اختير لاخراج قصسة يحبى حقى الشهيرة ءالبوسطجسيء هو الذي قرد ان مولد مدينة طنطها اتم صحة ٠٠ وهــو يتطلع بهمــا وهى اقصوصة استوحى مؤلفهــــا هو سيد الموالد • خطوطها العامة مئ تجربة ذاتيسة

وطنطا مدينة تقسع في طريستي الاسكدرية ٠٠ وفيها ضريح السبد رُوجِها ضمف الشخصة ، وتسيد اندود الفاتنة الشقراء ناديث البدوى ومسجده الكبر ، في كسل ايام السنة يهتل السجد بالصلن، لطَّفَى ، وَاخْرَا الْفَيِلْمِ الَّذَى اخْرِحَه وتنبث منه الابتهالات والتسابيع ، لحساب ماجدة (؛لنداهة) عن قصية ليوسف ادريس ايضا : قصة ضباع ومن فوق مئذنشه الشامخة يدسير ابنة الريف الساذحة في متاهسات المُوْقِلُ النَّاسِ لاداء الفريضة • امـا

ولد مشروع مولد يا دنيا.

كماينبثق العطر عن الوردة الجميلة واڈا کئت ٹم تزر مصر ، ولے تشهد مولدا في حياتك ٠٠ اوشاهدت بعض الواله على الشاشة الصرية ٠٠ فائت لا تعرف ما الذي تعنيه هذه

•• अध्यः अध्यः अध्यः ••• وله اکثر هن سبب ۰۰

ولا كل الموالد ٠٠ التنافس مستهر٠٠ والجمهور هو الحكم ٠٠ والجمهور

بجشع الى حصيلة يومه من قروش

وريالات وحنى ارباع جنيهات اعا ابراهيم فهو تاجر احذيـــة مستعملة ١٠٠ ونكن الفرق بينه وبين غره من تجاد الاحدية اله لايشتري الاحذية التي يبيعها كما ولا يصنعها بنفسه ٠٠ انه بيساطة يرغم الناس ان يخلموا احذيتهم ٠٠ ويتركونهاله ويركون الاتبار هارين مذعورين ٠٠ اما لماذا يخلع الناس احديثهم ٠٠ فلأنهم في مدخل المسجد ١٠٠ واما أأدًا يهربون ٠٠ فلأن النعبان الطويسل المُغيف الذي ينطلق من من طيات نباب ابراهيم يخيفوم ويجعلهم لا يفكرون بشىء سوى النجاة بجلدهم الشيء الذي كان يجهله الزاريون ان التعبان الذي اخافيم معدوم الاستان خال من السم لا يؤذي ولا يلدغ . سئية ابتكرت طرباسة مبتكسرة لاستعرار عظف الناس والحصول على عساندتهم المالية • وأسهالها طفيار

الإسمال • حالم • ومعتل الصحة

ويبكى ويصرخ دائها ٠٠ والام تقول

ياحسرة عليك ٠٠ من اين آتي بالمال

لاشترى لك الدوا، • وتفسل هذه

الكلمات فعل السحر بقلوب الناس

فتلن اشدهسا قسوة وتحجيرا ٠٠

ويبدأون برجم الام المنكوبة بالريالات

وانصاف الريالات -- ولعل هذا هو

اللون الوحيد عن الرجم الذي يرتاح

اليه كل الساق ، لا سيما اذا كان

ليست اما اصلا ٠٠ فهي تستاجير

اتْطَفَل بِاليومية من امــه الْفَتْيرة ٠٠

وتقرصه بقسوة من فخذه العاديسة

فيبكى ويتاوه ٠٠ ويعتقد الناس انه

واذا اعتقدت ان كل واحد مسن

هؤلاء يعمل أحسابه الخاص ويدبسر

اموره بنفسه تكون قد ابتعدت عسن

الحقيقة • لان كل واحد منهم عضو

في عصابة يسيطر عليهسا ويديسر

شؤونها بيد هن حديد افاق ذكسي

ومحتال حاضر البديهة يطلق عسلي

نفسه اسم ايو دومة • فياخر النهار

يقدم كل فرد من افراد العصابسة

حصيلة يومه للزعيم الاوحد ، الذي

يضمه لبعضه ، ثم ينقد كل فرد

بضعة قروش لاغير تقيماوده بصعوبة

طاعة ابو دومة وتنفيذ اوامره ؟ ما

الذي يدفعهم للعمل تحت اعرته ؟

ما الذي يجبرهم على تسليم كل ما

يلطشونه له ؟ ١٠٠ لماذا لا يحاول

وعضهم ابقاء بعض المال لتفسيه ؟

لان ابو دومة قد احتاط للامر وزود

نفسه بكل ما يردع ويخيف ويطرد

فكرة التمرد مناشد الرؤوس تنادا٠٠

وفي مقدمة ذلك السوط الجلسدي

الطويل العديد الرؤوس الذي تكفي

ضرية واحد منه لادخال كل العاسل

ان ليس في ذعنه ذرة واحدة مسين

العقل !! لان له اعوان اشد! اشد

قيدوة وافل رحمة منه تكفى نظرة

منهم لزرع الرعب في النفوس ٠٠

وفي عقدعة:م مساعده الاول شلاطة -

واخرا لان كل واحد منهم يعرف انه

ادًا ما سولت له نفسه الروب ١٠٠

فسيجداثرع رجال الشرطة في انتظاره

بعد الله تلقوا وشاية لن يصعب على

الهارب معرفة مصدرها •

ما الذي يرغم افراد العصابة على

يبكى من الرض



عفاف ولبلبة وبينهما سعيد صالح في مشهد ضاحك منالفيلم

- في اصابة الواف • • وبعض هؤلاء الناس يلتف حبول هو،ة • وهوءة هو لاعسب الشسلاث ورقات . وهوءة يعرف كيف يعفى الورقة الرابحة (البنت) بخفة، ويربح اموال من يخدع بحديثه عن الربح السريع .. ومن بن ضجيج الناس يرتفسع

صوت. ثاقب ینادی اختی ۰۰ اختی۰۰ ياناس ياعانم ٠٠ حد شاف منكـــم اختى زيدة ؟ واخته زيدة تسمسع من امثال سنية * الواتع ان سنية صوته فتهرب منه ۰۰ ولکنه يقيض عليها ويكيل لها الضربات القاسية٠٠ وكا كانت زبدة فتاة خمرية اللبون حسنا، ١٠ فمسن الطبيعي ان ينسج صراخها وي تتألم لصفعات اخيها عطف الناس فيتدخلون للفصل بين الاخ والاخت بالحسنى وهى تحتمي من صفعاته وغضبه في احضائهم ٠٠ وهو يؤداد ثورة وعصبية ويصسرخ مهندا متوعدا : دعوا اختى وشأنها٠٠ انًا لازم اربيها ٠٠ وثكته يهدأ اخر الامر ويتظاهر بالعفو عسن الاخست العاصية ٠٠ وعندما يبتعد التاس ٠٠ ويبقى الاخ والاخت لوحدهما .

> يفحصان غنيمتهما • • !! فالشهد كله مديرا ٠٠ زيدةليست عاصية ١٠ اخوعا يصفعها بموافعتها وهي تتحمل الفرب لكي تحتمي في احضان لكارة وتجد اناملها الرشيعة الخفيفة المدرية الفرصة لكي تهتد اتي الجيوب وتسرق المعافعة وتسسرع

باخفائها في صدرها وطرقعة عصا عبد الرازق عسلل اسفلت الشارع تشق له الطريق ٠٠٠ وتفتح له القلوب ٠٠ وكيف لا وهو يبدو كولى من اولباء الله يسيح بمسبحة طويلة ، ويتمتم بالايسان الكريمة ٠٠ ولا يبدو حاقدا متلمرا لإن الله حرفه من تعمة البصر ٠٠ ويشفق الناس على الولى الصاليح التقى الضرير ويمتعونه ما يساعده على تحمل مصيبته ومواجهة اعساء الحياة • فاذا ما انتهى النهار آوي عبد الراذق الى عشه وخلع مكياجه ... فاذا به بعيد عن الولاية ٠٠ عيثاه في

مشبها راقص من الفيلم

طوعا واختيارا ٠٠ والشرطة لهسمم بالرصاد تعرف هانبيهسم والفست :دوادهم ٠٠ فالتقطتهم وزجتهـم في زنزائة ٠٠ وجعلت من القضبان الحديدية حاجزا بينهم وينضحاباهم ولكن من كان لمحداقة هؤلاء ونباعتهم السلطان على اثراد القرقة ، فهسو لن بصعب عليه ان يجعل طسوب يرغمهم على اتعودة الدراولة نساط م الارض يضبح منه وينفر ١٠ وهكذا السابق السلبي ٠٠ لكي يسبي بهم سودوا عيش الدير وجعلوه ينتفاسر الساعة التي يخلص فيها منهم

وهكذا ينطلق هؤلاء في الولسد

ينشدون ويحتالون يسرقون الناسس

وقد حائت هذء الساعة عندما دبروا

اعورهم وتمكنوا من الهرب الى النور

وفي المولد ثم اللقاء المسيري الذي

غير مستقبلهم جميعا بينهم وبسبن

وعادل توفيق هـو مغرج مسرحي

قدير ومصمم رقصات خطر ، شهدت

العاصمة بغضله اروع الاستمراضيات

الغنائية ٠٠واضخم التابلوهات العية

ولكنه بدأ يشعر بالضيق والملسل.

بعد ان ادرك انه لم يعد لديه رصيد

من افكار جديدة يقدمها ٠٠ ولامزيد

من الوجوه المغمورة يصنعها ويصقلها

ويهذبها ، ولما كان يكره الرقابة .

وينفر من التكرار ، فقد هجر القاهر،

وراح يتجول في الريف بحثا عــن

المواهب المفهورة ٠٠ فتطرق اسماءه

انغام الولد ٠٠ وتشعه اليهما ٠٠

فيسدر على دوقعها حتى يجد نفسسه

المام عصابة ابو دومة ٠٠ ويجد عادل

للة في مراقبة اثراد العصابة ودراسة

نشاط کل واحد منهم وعسو یؤدی

الدود الذي كلف القيام به ٠٠ فيصل

الى نتيجة ان هؤلاء الاشقياء هم في

الواقع جماعة من الموهوبين ٠٠ فهم

بمثلون بكل براعة واتقان ١٠٠ الحياة

مبرحهم الواسع ٠٠ وليس ادل عبل

نجاحهم في تقمص ادوارهم واقتناع

النظارة بهم من علم الاموال التسي

تقدق عليهم • كل ما عليه الديفعله

هو ان يصقل هذه الواهب ويلمعها

ويغر دور كل واحد منهم ويضمه

وتقدم اليهم يعرض عليهم مشروعه

سيحولهم من عصابة صرقة ونشسل

واحتيال ائى فرقة مفنى ورقص وطرب

ويجعل من كل واحد منهم نجما

متألقا ١٠ ويلقى مشروعه هوى مــن

افراد العصابة ٠٠ الا الزعيم ابسـو

دومة ٠٠ لانه يرى فيه نهاية عصره،

وتقويض لعرشه وردم للبؤرة النتنة

التي يرتزق منها ٠٠ فلا يستطيع

أحد أن يلوهه أذا راح يدير الكيدة "

تلو الكيدة لكاسيد لعادل وافشسال

الشيء اللك كان يجهله ابــو

دومة ان عادل عند ٠٠ ولا يهسرب

من المركة اذا سقط مرة او مرتبن٠٠

وفي الوقت الذي كان الصراع بين

اللهبي الذي ذهب الى غير رجعــة

ابام كانت الدنيا دنيا العنطور ٠٠

وفچر السيارات لم يشرق بعد ٠٠

في .العربخانة، وهو مكان واسع مهول

كاناشبه بكراج للعربات والغيول٠٠

ويتمكن عادل دن افناع دبشة بالتخلى

عن العربخانة للفرقة ٠٠ ويدا اعضاء

الفرقة في اعداد الكان وتزيينه ، حتى

يتسبح اخر الاهر مسرحسا ملائمسا

وكلما قطع عادل شوطا في طريقه

نعو تحقيق حلمه كلما ازداد ابسو

للتديبات • •

في مكانه الصحيح ٠٠

شروعه ٠٠

لعودوا الى عزاولة تشاطر ...

عادل توفيق

ويزحهم في ذمة التحقيق ٠٠ واوشك عادل ان بياس ٠٠ كسل ما بناه مهدد بالضياع والانهيار . الفرقة ورا، القضيان ٠٠ واخراجها بكفائة يحتاج الى مائة وخمسين حنيها ٠٠ دبلغ ضخم لا يملك حتى

وصعب على ريشة ال يرى عادل وهو مقلوب: في امره ٠٠ وراح يسال نفسه : منين نجيب المال ٠٠ منين نجيب المائة والخمسين جنيها !! وصبهل جوات سنكل فزيته السسى العل ١٠٠ !! انه حل فاسى ولكـــن لابد منه -- بييع جواده الاصيـــل العزين وبدمنه بدفع اتكفالة المطلوبة. ويترك الارد الفرقة السجسسن لبواصلوا الاستطادات والبروقات بلا هوادة للجفل انكبر الذي سيقام فيه عادل لاول مرة المعجزة التي حقفها

ويعلن دلي ودعد الحفل، وينسر عون ببيع البطاقات ٠٠ وخلال عدة وجيزة تنفذ الطاقات وبثمنها تمكنوا مسن استعادة سنكل ويدر ابدو دومة كبرى مؤامراتست

لفرب الغرفة في العميم ليلسنة الافتناح وكبر المشروع القني برعتسه نهائیا قل ان بری اثنور ۱۰ وتکسن عادل الذي وأي أن العنف لاينفسع عع رجل عنيه كأبو دومة . يفسير خطته سه وبسيغ عليه عطفه ٠٠٠ ويكتشف ءواطن الضعسف فيزسا ويداريها وعكذا يتمكن من تحويسل



حسين كمال صانع المعجزة الاستعراضية

ابو دومة من عدو متآمر الى صديسق

ويقف عادل يرقب حلمه وحسسو الرجلين يتخذ اشكالا شتى ٠٠ ركل يتحقق على المرح ٠٠ ويرى ذباءة واحد منهم يرى فانتائج هذا الصراع الغتاة الوديعة السمراء التي استطاع مستقبله ومصيره . بدأ عادل يدلل ان يصنع منها بطئة للفرفسة ٠٠ العقبات لتحقيق حلمه بتحويل افراد يراها تغف علىالمرح متائقة ساطعة العصابة الى فرقة استعراضية مسين تغنى وترقص ٠٠ فبتحرك فلبسه الفافى ويشعر لاول مرة ان هسنه العقبات ايجاد مكان ملائم يمكسن الفتاة التي حرم عليها نشل المعافظ للفرقة ان تتلقى فيه تدريباتها . فد غافلته ونشلت قلبه ٠٠ ولكن ويتعرف خلال بحثه على المعلسم تظرة منها اليه طمأنته واكدت لسه ريشة . وهو حوذي له حصان هو ان النشمل هذه المرة قد جاء متبادلا٠٠ كل تروته وكل اسرته • والعصان يدعى شنكل ، وهو اصيل ، وديع. مهلب ، مدرب- ريشة يعيش الماضي

الوزير الاديب هي خليط من عدة افكار سبق ان رأيناها في افسالام سابقة - ففكرة العصابة التي يغضع افرادها أزعوم واحسد يخافونسه دومة جنونًا وازدادت مؤامرته خطرا ويرهبونه هي نسخة طبق الاصل من



مشبهة اخر راقص من الفسيلم

فيلم (اوليفر) ، فصة شارل ديكنز السُهرة ٠٠ وان اختلفت نهايسسة العصابتين ١٠ التابر بفيلم (اوليفر) حاوز تأليف العصابة عسل الاخص بالنبية لتصميم الرقصات، فالرقصة التي ادتها الفرقة على قارعة الطريق هي الاخرى لها شبيه افضل منهسا واغنی ی داولیفره ۰

وفي الفيلم مشهد . نرى فيه زبدة طلة الفرقة . تصاب برهبة وبمردي الخوف من المسرح وعواجية الناسس ليلة الافتتاح • نفس المرض اصاب تدير بدوم في فيلمها الاول - فسوا، المسرح. . عنشما صنع منها الفتان المتقاعد ساولي شابلن تجمه متالقة٠٠ ولكن رهبة المسرح جعلتها تصسماب بالثملل ليلة الافتتاح • شارلي عالم شلل بطلته بضرية اعادت أرجلها مرونتها - عادل عائج درق حبيبته بتصريح غرامى مكتوب وبعرك واشد العظيم بعبك ولكن هذه الاقتباسات لم تضعف

من مستوى الفيلم ١٠ ولكن السدى اضعف السيتاريو هدو معاولة ذج الميلودواما فيه زجا ، وعن عدمالنقطة كتب سامى السلاموني يقول : يعتمد مواد یا دنیا، بالفعل علیمادة درامیة ساذجة الى حد كبر ٠٠ مجمودة دن الشبان والفتيات تمارس النعسب والنشيل والسرفة من اجل ال تعيش الى ان يجى، مصمم دفعمات متعليم فيحولهم الى فرنة استعراضية ٠٠ ولكن الاساس الاجتماعي القوميالذي اضطر هؤلاء الشبان الخبرين بطبعهم الى معارسة الشر لعدم عثورهم دلى عمل شريف ٠٠ يتجول هنا الي محرد تغرق في محاولات الإضحالا المستمرة من مجهوعة من الكوميديين ٠٠ ويصمح الفقر الذي يقود الى الجريمة شيشا ظريفا جدا ومحبوبا اذا كان الفقراء هم عفاف راضى وسعيد صالح ومحي اسمهاعيل ٠٠ وليس المطلوب بالطبع تحويل السالة الى انكدا ، ولكسين الطّلوب فقت ، عنم تجميل البؤس، لاخفاه اسبابه وفداحته الحقيقيسة والاغانى ٠٠ ومن هنا ايضا يصبح غر مفهوم هذا الاصراد على خلسق شخصية «الشرير» التقليدي زعيسم العصابة -ابو دومة اللى يلعب دوره توفيق الذفن، ، الذي يبدر وكانه الصدر الوحيد لفقر وانحراف وتعاسة عولًا، الشيان . كما انه غير مفهوم ايضا . هذا الحادث الابله الذي اقدم عليه محيى اسماعيل ،الذي يلعبدور ابراهيم، لمجرد ان كانبي السيئايــو سيعهم لاسترداده هي «الدراها» ؟؟٠ انا نسخصيا اعتقد ان السلامونسي بقسو هذه المرة في نقده • ففي فيلم .اوليفر مثلا عنائ فرق كبير بين فاجين دنيس العصابة كما شاهدناه في النسخة الدرامية والذي مثلب اليك جونز وبن فاجن كما ظهر في التسخة الغنانية ومشله روث مودي سبر كارول ريث مخبرج النسخسة الغنائية جمل فاجن وجعل المساهيد يحبه تشرورة الطابع المرح للفيلم -وعذا بالضيط ما فعله حسين كمال. وكان بالإمكان الاستغناء كليا عسس فضية بيم الحصان . كماكان بالإمكان اظهار ابو دومة وكانه فسد قبسل فكرة تحول العصابة الأفرقة وعضبها وبذلك يزول عنصر الشرم أيائيسا من الفيلم •

الغيلم ، ليس فيلهم كاتبسي السيناديو ، ولا المثلن والراقصن -انه فلم حسين كمال اولا واخيرا ١٠٠ انت تشعر في كل لقطة ٠٠ في كل مشهد ٠٠ في كل سطر من الحوار٠٠ في كل رفصة بيد المغرج ١٠ بمجهود المخرج ٠٠ بدقته وكفاءته واصراره ان يصل الى الكمال ويقدم الفيلم المصري الغنائي الاستعراضي كها يجسب ان بكون فالنصف الثاني منالسبعينات، وفيلم مولك يا دنياء ليس فيلسم بطل وبطلة وممثلين نانويين • انه فلم ابطال • كل مشل فيه وكسل راقص عو بطل ، الخرج لا يرتسم بفرد ويهدل المجدوعة ، بل يعامسل كل ابطال فيلمه معاملة واحدة ٠٠ يكرس لكسل واحد منهم اعتمامسه الشيخصي كما لو كان نجاح الفيليم يعنمد عليه وحده - تحريك الإبطال كأفراد ومحمونات يدل على ال حسين كمال يمسك بالامام منذ البداية وحتى

البقية على الصغحة الساسية



الغلم كله. واخيرا (ابيفوق الشجرة) غؤاد، الذي انتج عام ١٩٣٣ احتوى الذي اخرجه حسن كمال ، وقلم فيه لِي ثلاث اغاني لطرية نادرة ، التي بت دورا رئيسيا في القيلم ايفسا الرفص والغناء باسلسوب جديسه تهاما ۱۰ شبان وشابات بمرحبون ولعل اهم ميزة لحسين كمال على كانت تلقب حيثان (امرة الطرب). ويرقصون ويغنون على الالاج سائر المغرجين ائه يمثل الدور . يمكننا ان نفهم اهمية هذه الأغنيات "شالات الله تذكرنا ال بعض اجسواء حسن كهال ، قدم عدد الموسم ، فيلها استعراضيا اخر ، يعرض حاليا "غيلم كانت صامتة · في القاهرة ، وكا اول فيلم يصفق له قهنا بجرد ، للافلام المصريسة "لني تخلو من اية اغنية او رقصة . له النقاد جميعا ويتحمسون له ٠٠٠ ونظرة على عناوين الصحف التى كتيت اس بن الأف الافلام الشي انتجيت عنه تؤكد لنا ذلك : ماخرا ٠٠ فيلم يلال الغمسن سنة الماضيسة ، استعراضي فعلاء ، معذا المولد الكبير.. كتشفنا ان نسية عنه الافلام لاتزيد

تحد بين بجماليون وصانفها محمود ياسن وعفاف راضي وهولدفي الافق

- او ربها اقل -مولد ولا كل المواليد، الغ الغ والفيلم هو مواد يا دنياه ٠ دع عنك الإفلام التي مثلها ابطال الطرب والرفص امثال محمد عبسه وقبل ان تتحدث عن الفيلم تعالوا تتحدث عن صائعه الوهاب وفريد الاطبرش وليسلى هراد حسين كهال درس إلسينما فسى واسمهان وام كلثوم وشادية وعسد باريس ، وعندما عاد الى القاهرة تهلأ

كل شفاعته ورقية مكتوبة بالفرنسية

تقول انه درس فين السينها وتخرج

وازاء هذا العناد من قبل المنتجين

لم يجد المغرج القادم من عاصمة

النور سوى ان يقتع بالعرض اللى

قىمە لە التلغزيون ويوافق علىالعول

حناك • وكان لابد وان يلغت اليسه

الانظار عندما بدايطيق فنون دراسته

ساراة ودية

بين عفاف راضي واحد العاملين

في الفيسلم

بل انتاجه التلفزيوني ، رغيم ان

الفيلم التلفزيوني ابساده مصعودة

وميزانيته شحيحة ٠٠ وامكاناتــه

اندفض الكثير من المخرجين اخراجه٠

فئى رفيع غلطة ا -

استاها (دماء وطين) عاشها في ريف

الصعيد • وفي هذا الفيلم بني حسين

كمال مستقبله ، وبقفرة واحدة اصبح

وتوالت الانتصارات . ابي فـــوق

الشجرة ، شيء من الغوف ، دمي

وهموعي وابتسامتي ، نحن لا نزرع

الشبوك ، ثرثرة فبوق النبسل ،

وفي هذا الموسم بالذات قدم ثلاثة

افلام : حب تعت المطر. بطولــة

مرفت امين . عنقصة تجيب معفوظ

العديثة التي تروي لئا تأثير الثكسة

على بعض الفتيات المعريات - عملي

ورق سيلوفان، قصة الكاتب يوسف

ادريس عن زوجة طبيب ناجع طبب

من مغرجي الصف الاول ٠

امبراطورية ميم •

الفنية منكوشية

الحليم حافظ ومحمد فوزي ومحسرم رأسه الاحلام عن سينمسا مصريسة فؤاد وتحية كاريوكا وسامية جمال جديدة ٠٠ سينها يطبق فيها كل ما ونجوى فلواد وسهير ذكسي وزيسزي تعلمه في العاصمة الفرنسية ، وراح مصطفى وهاجر حمدي والثي تشكسل يطرق ابواب المنتجين كان الجواب بنسية متواضعة جدا اكثر مسن ٥٠ واحدا : يفتح الله • فها من منتج بالله من الإنتاج . كان على استحداد ان يضيع مالــه ، وازاء هشء النسب والارقام يخيل ومصع فيلهه بيد شاب تكره مجهول،

للقارى، ان السهم الإعظم من الافلام العربية هي افلام استعراضية ، ولكن الواقع غي ذلك تماما ، لأنْ مفهسوم ألفيلم الاستعراضي بالنسبة للسينها العالمية هو شيء اخر تماماً لا علاقسة له بالإفلام المصرية التي حشر الفناء والرقص فيها حشرا ٠٠ لان المتسح الذي يعسب حساب شباك التذاكير فيل كل شيء يعتقد ان الجمهـــور سيتصرف عن فيلهه اذا سمع مسن حفلة العرض الاولى اله يخلم مسن الطيبات التقليدية : الرقص والقناء-غائية الافلام الاستعراضية المصرية او التي الصقت بها صفة الاستعراض عفوا لايختل مبنى قصتها ، ولاتنهار قاءدتها الدرامية اذاحذفت منها ثلاتة آارباع عدا الرقص والفتاء ان لسم أقل كلها ٠٠ بل عل العكس قسية آيشمر المساهد بالارتياح •• لان هذه ألثمر تضايق احيانا المساهد المتدمج أمع احداث الفيلم ٠٠ وفجأة وبدون عدون معقول تعترى البطل او البطلة نوبة وينطلق يغني حتى اذ كان فالقيلم لاعلاقة له اطّلاقا بالغناء كان يكون طبيبا او مهندسا اوموظفا حكوميا هاما • • وتكون الاوركسترا ٣- جاهزة في تلك اللحظة بالذات لتعزف

... أن المرحوم فرية الأطرش كان احسب . ١٤٠٠ كالوسيقين القلائل الذي كان يحسب . الهلم التقطة حسابها . وكان يصر رِد على ان يظرر كمغنى وملحن في معظم . . افلامه - - و كان يقول للمقربين اليه __ ، وللمنتجين : افضل ان اگرد دود يدر المغني ٠٠ لان الجمهدور يعرفنسي ير مغنيا وملحنا ولا يقتنع بي طبيسا ر _ رمهندسا •

.. died des dies

. الفيلم الاستعراضي الحقيقي عسو الفيلم الذي تشكل الاغنية اوالرقصة يني كيه عموده الفقرى والقاعدة التي يقوم عليها البناء كله • تصوروا لسو حدفتا الرقص والفنا من افلام بيتي · كريبدالقديمة · منافلام جنجرروجرژ وفريد استير ٠٠ من افلام جودي عنوا فارلند من افلام حديثة نسبيا م الأرسى الغربس الغربسي العرف الغربسي ر - ' حسرت الوسيةي وماري بوبنس ٠٠ ر الله المتبقى منها • • ف السينوا المعرية عنساك قلسة



اغنيتين لعفاف رغم انها لم تكسن

بعد مطرية معتمدة • وعندما بدات

اغانيها تداع من الاداعة استقبلوها

يلون من التعفظ في البداية . تسم

ما لبثان اعجبوا بها - وذهب بليغ

سفاف ثعبد الوهاب فاعجب بصوتها

هو ايضا وسمع لها ان تغنی من

اغائيه القديمة ممن عذبك بتخلصه

منى، • في اول حفلة رسمية لها في

الاسكندرية يسوم ١٤ ايساد ١٩٧٠

رسخت عفاف اقدامها في عالم الفسن

عندما هتف الجمهور لها بحدادسي

على المسرح البثت وجودها عندمسا

شاركت معرم فؤاد بطولة مدنيسسا

البيائولاء . ولعبت دور ابثة الربع

الذي يحاول الغريب ان يملكسه ،

فعملت لواء العصيان . ودعمت صدود

اولاد الحي ، ولم تنس من خسلال

صراعها قليها ، فقد منحته لشاب

مكافح مثلها • مولدها فيمقتاة محمود

دياب ، التي اخرجها كرم مطاوع

وصاغ الحانها محمد الموجي ، كانت

مولاد ممثلة مسرح متمكنة ، لهسسا

حضورها . ومولدها السيتمائى تأكد

ومع من عفاف في هذا الفيلم ؟

معها عبثل عصر الاول محمسود

ياسين ، الذي يلعب دور الخرج

الخالق البدع عادل • هــلا ليسبى

افضل اهوار مجمود على الشباشة -

وهو ليس اسيأها ايفسا • كاث

في موكد يا دئياء •

واستعادها مرارا



الكل يرقص: عفاف ، ليلبة ، ياسن

الذي بجب ان تعافظ عي ارتباطها

وكتب مجدى فهمي يعبر عسسن

اعجابه الشديد بها : مطربات كثيرات

حاولن التميل وفئسان دغم مقدرتهن

القنائية دفايزة احمد ، سماد مجمد

تحولت . وتشكلت . نم انضجت ق

خَفِيفَةُ الظل ، خَفِيفَة الحركة. قريبة

عن دصيدها الفنى من اول فيلم -

وكتبت مجلة «الموعد» تقول : من

الصعب ان تجعل مطربة معيوبة تجمة

محبوبة ٠ ولكن حسين كمال لايعترف

بالصعاب ولا بالمستحيلات ، والذين

النهاية . وهسو بنفد السيناريسو امتحان لوجه سينماني جديد وسط بالفسيط كها رسمه بغياله وكما مثل كل تقطة وتقطة منه المام المضليزفيل كيف تجعت عفاف واضى في دخول الشروع بالتصوير •

> الاكتشاف الحقيفي للغيلم هسو عفاف راضی ۰۰

وعفاف راضى المطربة صاحبة ءردوا السلام، و "كله والوائي، و هوا يا هدى، عفاف راضى النشاف بليسنغ حمدى تبدو لك هنا ساحرة فاثنة ٠٠ عيناها دائمتا الخجل . وانهما لعدرا، سمعت كلمة أحسك لاول مسرة . فتوفف التعير فيهما عندهذا الحد ... انف بشموخ التخسل ٠٠ شغتسان وغرهها. • اما عفاف فند تجولست متفرجتان عن ابتسامة كانها الطلاء بيد حسين الى قطعة عجين لين . الربائي ، ۋالبداية وهي تتجول ئ المولد واخوها بضربها وهى تتحمل فرن الشجربة فكانت ممتازة - عقاف الضرب صابرة تبدو انسيه ببنت بلد اصبلة ١٠ وعندها تقف على المرح من القلوب . وهذه ميرات ضاعفت بنوب السهرة الانيق تغنى بعسوت فبه بحة البلايل وصدحات الكئيسار وزفزفية العصافي تذكرك بجولسيي اندروز او جودى جارلند في افلامها

يقسول السلاموني عسسن عفاف : وبقدر ما كان صوتها منذ سنسوات يتدفقون على السينما لمشاهدة مهولد بقدر ما كانت وفيلمها الاول اكتشافا حقيقيا في الغيلم الغنانسي المصري ، جمهور العيد في المنصورة وهو اصعب

اما مجلة «الشبكة» فكتبت تقول : استعارت ثوب السهرة لتحضر حفلاء فقازت بقلب امر البلاد دون سائر الوجودات، هذه الامرة تعود الشاشة وعفاف معيدة في معهد الموسيقي ،

تغالها من فرط تواضعها طالبة في صفوف . وابنة عائلة كل من فيها فنان . ابوهـا کان کبیر مصوری محافظته . ولها اخ مدير تصوير واخر في معهد السيشما ، وابن عسم مغرج مسرحي، واخر مغرج سينمائي

وعفاف مديئة لاكتشافها الى رجاء في الفترة التي شقل فيها رجساء

جدا ٠٠ ومنل عدم الصفات خير معين

اصعب جمهور ٠٠ ورایت یومهــا العربية في اهاب عفاف ٠٠٠ غلوب الناس يقوة ومن اول مرة، -وقالت عنها ايريس نظمي : "لقد كانت عفاف رائسي المشلسة مفاجأة مدهشة ليس لى وحدى بللكل الذين شاهدو: هذا الفيلم ٠٠ لقيد ولدت عفاف راضى في هذا الفيلم مهتلسة موهوبة خفيفة الفل ، وستكون فعلا نجهة الفيلم الغنانسيي الاستعراضي

وهي جزيرة اثسانية يحبط بها تبار الفن الاصيل من كل جهة • وهسي عذراء • الحب يرفرف حول قلبها دون ان تدخله نسماته البكس ٠ انسانة كالنسوة ، تنحل برقسة ، وتتسلل مع الانفاس الى صبرك نم نقاش وبليغ حمدى -

نقاش منصب رئيس تحرير مجلسة الكواكب، اقام مسابقة لاكتشساف الاصوات الجديدة - كانت عفافحينها طالبة في الكونسير فاتوار تدرسس الفناء الاويرالي . فتقدمت للمسابقة واعجب بها رجا، . فقدمها في تدوة فنية اشترك فيها الاخوان دحبانسي وفيروز وشقيقتها هسدى حداد . ومحمد الرجيء والمرحومسية اسماعيل

صوت يطلق من الاسد يعض العانة تذكرني بطمى النبل الاصيل فسي السجينة فوجد فيها خامة طية • اعماق مصر ٠٠ هذا الطمى تثمكلية وصحيها الى سدة الفتاء المرحومسة انامل الهرة من الفنانين ، فتصنع امكلثوم فاستمعت اليها بلخن جديد منهالتهائيل الجميلة والاواتي الحارة ؟ له . فاعجبت بها وقالت : هلمعوهبة وانا فعلت نفس الشيء منع عفاف فاحرصوا علىها • راضى • وجدت عندها النامة ولم وتمكن بليغ بغضل نغوذه فيالاقاعة يكن امامي الا أن اشكلها • وهـ. وبهنعة مالية من ام كلثوم لايجاد انسانة ذكية جدا ١٠ وتعب فنهسا ستوديو ۋالاذاعة . تمكن من تسجل

الامرة الفاتئة ، الرقيقة الحال ، التي

اخر . واذا كان سن الامام قسد نيوح في يزوزو، في تقديسم اجوسسل الرقصات والاغائى الثى تقف فسسى والنشوة للمعور ٠٠ لبلية لعبست مركزها سعاد حسنى ، فقدجاء حسين دور سنية ٠٠ كانت خفيفة الظر. ٠٠ كهال وتقوق عليه - لاسيما وصوت خفيفة اللسان ١٠ خففة القدم ١٠٠ عقاف راضى واستعدادها الاوبرائسي تزرع البهجة وتنثر الانس ٠٠ وتثير يفوق بالتاكيد استعداد سعاد حسنى الانشراح ٠٠ وتجلى المدأ عسس كما ان مناخ فيلم .مولد يا دنا، النفوس الخزيثة وتزيل الغم عسن كازعهيا اكثر لكلهذه الاستعراضات القلوب المتقبضة ٠٠ سعيد صالح كان الفخهة ١٠ ربما باستثناء الاستعراض خفيف الظل ١٠ انسجم معجو الفبلم الدينى قرب نهاية الغيلم الذي لسم العام انسجاما كليا ٠٠ توفيق الذقن مسكين التسقوابه الشر ١٠ فاستوطئه يتجانس مع الفيلم واطالة دون اع-وهو يرفض ان يتركه • وتكنه كان

شريرا طيبا بدود زعيم العسابة ••

انه يكور حركاته في معظم افلامه ٠٠

ويا حبدا لو ترك التقليد وانصرف

لخلق شخصية سيتهائية خاصة به٠

وقد تجل لنا كفنان من الدرجة الاولى

قد قدم مشاهد استعراضية رائعـة

لا نئساها في دابي فوق الشجرة» ،

فانه يؤكد بغيلمه الجديسد السسه

مخرج الافسلام الاستعرافيسة الاول

الذي تعلق عليه السينها الصريسة

الامام بانه فتان يعرف كيف يقسدم

الفيلم الجماهيري دون ان يدخسسل

بكاميرته الى الكابريزات ، ودون ان

يعتمد فقط عسبلي الاجساد العاريسة

وحدها . وبدون ای ابتذال وقد کان

مصطفى كان نسبهة متعشة •

علا الفيلم ، لم تفعله كاميرا اي مصور عربي من قبل في اي فيلسم التجته السيثها الصرية • فهي التي خلقت حو الموكد بيراعة في بدايسة الفيلم ورافقت كل بطل من ابطسال الفيلم وقدمته كنا من زوايا مختلفة، وهى ترقص فترقص معها الصسورة وتتغير في كل تحظة • عدسة كمال كريم دخلتمصنع السجادا واستغلت كل الالوان فيه ٠٠ واستغلت خيوط الانوال لتكون ديكور ميتكر حديث . وانت حندا ستعبه دغم مؤادراته هذا افضل ادوار الدقن مئذ وقت على ان كمال كريم بلغ القعة فسي طويل جدا ، محمد نجم كان بارعا بدور الشيحات الاعمى • وبدا يثويه الابطال للعربخانة ، في تصوير اغنية ومسبحته اثبه بصورة هن اسواق ءيا زمن الصبر سوق العلاوة حبره مصر القديمة • محيى اسمائيل بدور لعبد المنعم هديولي . حيث كانست ابراهيم يحاول ان يقلد عبه السلام التابلسي مع انه بعيد عنه كل البعد-

قد تقوق على اى مخرج استعراضي

التصويس



الكاميرا تيرز الكلمسات وتضخسم ی عینیه اشبه بارسمهٔ ۰ کمال کریم قفر في هذا القيلم من مصور عادي الى مصور ممتاز ، وذكرتني لقطاته الكبير «امريكي في باريس» الذي كان للكامرا شأنا كبرا في ايصائسه الي مستواه الاسطورى

الكلم

اذا نردت ان تقف على مدى تطور الموسيقي العربية في الثلث الاول من عام ١٩٧٦ فما عليك الا ان تشاهد هذا الفيلم . لان موسيقاه والحانب كانت مسرحا لباراة بين بليغ حمدى، ومحمد الموجى . وكمال الطويسل ، والرحوم على اسماعيل رآخر اعماله قبل وفاته) ، كل واحد من عمالقية الملحثين في الوقت العاضر حاول ان يقدم افضل ما عنده من الحان -وان يساهم في صنع الفيلم العربسي الاستعراضي الغنائي الكامل • اهـ الكلمات ٠٠ اقصد كلمات الأغائسي فكانت رقيقة شاعرية احيانا ضاحكة باسمة احياتا اخرى وقند وضعهسا الشاعر الرقيق مرسي جميل بزبز، الذي اشترك فيكتابة السيناويو ايضا مع السيئاريست محمد ابو يوسف • ونختتم عذا العرض الكبير بفقرة صغيرة للناقد ايريس نظمي : عولد ومجتمع ملسىء بالإحداث والبسمات والدموع ٠٠ ولكن الامل هو الاقوى نشعر به مع التغيير الذي طرا على نغوس وعقول مؤلاء الناس الذيسين عاشوا وسط ذلك المولد الكبر .

فيها يلى اسهاء اصحاب الحلول الصحيحة للغز الكلمات المتقاطعة : من القدس _ جواد على عويضة .

ارض ، اداة جرّم

فالم الياس . سعاد عبيد ، تمرجريس، سالم ابو سالم - عكا - منور فيران، . c.C. anhia . فلاح ــ شغا عمرو ـ ساعر سليــــ حسون ، طالب نعيمة ، حسن سليم فكرية اسود ، درية فيران ، فاديه احبد علی ، هزام صدقی شبکری حنان فلاح ـ نابلس ـ محمود شناتا، تبيل الخفش جدنا الخفش ، معمد الخفش ، مزين رامي البرق ، ابراهيم خضر ، تامر راضي البرق ، امنــة راضى ، راسم عبد الحافظ ، سرين الخفش ، عبد الكريم مفيد سشفاعمرو_ حسن موسى حلاحله . سليمان على . هاتی محمد اشقر ، طالب نعیمسیة . ساهر حسون ، سمع میلاد بعوث . معین ابو عبید ۔ عکا ۔ فایزة حسن حجازي . يوسف ابو حمد ، صباح حسن ، سهام العوضي ، صباح حسن حجازي ـ يافا ـ علياء ابو سراري . يوسف عصفور ـ حيفا ـ امال عودة. ئسيم طوقان _ ايلات _ صالح ابــو وعیسی ، جمال سعید شامین _ دیر البلح - على اسماعيل ابو زيادة . - الخليل - نجاح غياض عبيد - غزة -سمير سليمان _ قلقيلية _ بسسام منصور - العريش - دعسان معمد ونبيل . عوني مصطفى _ چنين سامي محمد - خان يونس - زهير سائم . - دام الله _ يعقوب حنا سعادة . دالية الكرمل - كمال سلمان حلبي . جدعون مزيد ، مهنا نور الدين . كنج عادل ، باسم سلمان مقده ، مهنا نور

(وفين كلي الفصوليس)

عنا استاذا فاتنفيذ الاغنية السينهائة التي تدين له بفضل تطويرها • فاغنية عبد المنعم مدبولي مثلا التي ينعى فيها انتهاء عصره الذهبيي كعربجي محنطوره امام ذحف السيارة ليست مجرد اغنية تقطيع الاحبداث الدرامية لكى نسعد بصوت مطرب ، يشنف اسماعنا، لان مدبولي ليس مطربا من تاحية ٠٠ ولان الأغنيسة تلخص موقفا دراميا عاما بالنسبة للفيلم من ناحية اخرى - وعلى هدا القياس يمكن اعتبار رقصات الفرقة الشعبية جزءا من تطورها الدرامسي الاساسي من مجموعة من النشالين والشردين الغلابة الى فنانين عندمها عثر عليهم محمود ياسين الغناث الذي استطاع ان يكشف مواهيهم الكامثة -باختصاد ان حسين كمال عثر عسلي التوظيف الدرامي المبرد للرقصيس والغناء الجماعي ٠٠ ١١ ومع ذلك. مع ذلك لا يستطيع ان يتخلص من الاغنية الفردية التقليدية عندما يجسل عقاف راضى تغثى لحييها الى جوار شجرة بنفس الاسلوب الذي غنيت به ليل مواد قبل عشرين سنة ولعله يعتقه ان ما من مطربة يمكنها ان تمثل فيلها دون ان تغنى بـ حين تفرح وحين تحزن وحين تستيقظ و الصباح وحين تلهب لتنام . مسن اغاني عفاف الجميلة في هلا القيلم اغنيتها للجواد شنكسل ويهديك .. يرضيك، وهي اشبه من الكنافة بعد وعن الرقصات والاغانى كتب مجدى فهمى يقول : «الرقصات منها ما هو ضون اطار القصة العادي ورقعية الوابور في الحقل ، رقصة الخيوط المُلونة في المنع) ومنها مساكان للفائتازية فيه النور الأكبر • وهي الرقصات التي دارت في خيال الإيطال وليس واقعة ، واجملها ما تخيلته عفاف داضي وهي تغنى للاحلام بعد لقاء معمود باسين ،يمكن على بالـــه حبيبيء وفيه تعولت الى امرة تبلر التقود تحت قدميها ، والى راقمسة فوق مصباح عسلاء الدين - ومنه ايضا عاصور تطلعات البطلة بالنسبة لعيما (تغيلها لنفسها عروسا فسبي

غابة اشبعارها تطرح ورودا) وقسد

وضعت القائتاؤيا امكائيات اكير في

خنمة الغرج على اساس احلام وامان،

في جانبه الغنائي الراقص (استعمان

نعيم في تصميم رقصات الفيلس) ،

يبينغ ليهاك بحس السبكي وبمحمود رضا وكمال

انا شخصيا اعتقد ان حسين كهال

سُعِمَ ﴿ إِنْفَانَ ﴿ خَبِيْطُوبِلِمَ الناميرة عيليت رمغابل مصنع الشوكولاطنة 诶 . دي . تافية المل ١٥٥٥ (البية ١٥٥٥) ملاحظة: يمكن الوميلات الخف محلنا بدامطات البامل رم، 4 المشاحق وعاية

١_ دولة افريقية ٢_ عاصمة اوروبية ٣- مدينة اسرائيلية . جدها فسي المشي ، خداع ه_ اهجر ، نوع من الاسلحة ٦_ جدها في دل ، حلق في الفضاء ٧_ والدة ، سبهل ، عن اجل ٨_ ما يفعله المشل قبل الظهور على ٩_ عاصمة عربية ٠ حسام الچلاد ، عيسى يحيى الشريف. صبحية كوهين ـ الناصرة ـ ساميسة چمال ، سوسن جمال ، جورج عفیف هزاوی . ساهر محمود العاج . عزمی

دگن - دفح - کمال زکی ، محمد الدين ، رفيق معمد حلبي ، عسان

شفيق ، عماد شفيق . عارف منيب .



البنك الغرك الأسرائيكث

شركة متتمينة الحابكت لنوي ليسرتيل ب

בנה ערבי יעוראלי בע"ח



ما فعلته عنسة كمال كريم فسي الكلمات الافقية :

الكلمات العمودية ۱_ زعیم عربی ٣- عاصمة اوروبية (طلوة) ٣- اداة جزم ، هاجر ، سم ٤- اغلقا ، احرف مبعثرة ه_ خلف ، يشاهدا ٦- مسكن الرهبان . مكانة ٧_ ثلثا ادب ، لتضبيط الد ٨۔ جدعا في اكل

٩_ ممثل عربي مصري شهر اصحاب الحلول الصحيحة توفيق سليمان ، كمال سلمان بُرُوِّ .

سعيد ، وهزي شكيب ، عبد السا نایف ۔ ابو سٹان ۔ ادال بنیا تقولا ، عبد الله سلمان صعب، فل نايف ، زهير جبر صعب - سنز بایف ، رسیر پیر _ . محمد حمد ابو یونس ، انه نسخ محمد حمد ابو یونس ، انه نسخ صالح . رمزي سعيد حسن _ شعب اسيا عمر شحادة ، عبد العميد بقاء ۔ بیت جن ۔ امل سعید زیـــداز شفيق فايز ـ عبلين ـ فراس ميخاني الله يوسف ، حين مصطفى منابد محمد صالح جيس . ليس احد جيارين . عفيفة احمد . زاهي علم ستاء محمد يوسف . ابتسام صاح عدثاث محمد محاجنة ، نوال حن سوسن يوسف عصطفي ، عجه ه حسن ، يوسف رشدی تيسير ، خالد يوسف رشدي ، ليلي 4 محاجته ، وفا، محمد محابد الأ صالح _ کفر قرع _ بکر سیه ڑہ توفیق محمد زید . پدر سبب كفر قاسم _ علال معمد عيمم - القريديس - احمد شكسرة الكيابر _ فتعية يونس عبه ۔ ابو دیس ۔ زینات العلاد ۔افرا يش السيع _ عجهد محودة کابول ۔ غازی احمد ریان الع سلمى فطين احمد العاع . سميع - مرهج طرودی - مغول ا مخول _ جيش الدفاع - سيع ۔ پرکا ۔ پوسف نجیب - 🐕 الناصرة ـ يوسف شاكر خونب^{ية} ۔ مقید نمر سعید ومن حرفیش

> اسماء الفائرين بعد ان اجرينا القرعة ين ا الحلول الصحيحة فاذكل ال بالجوائز : ١ ساهر محمدالحاج التا

> ۲ _ تجاح غياض عيبه ــ معرض عايدة • ۳ ــ سليمان على خلاطك شفا عمرو • ٤ _ فكرية فران - ^{عك} ١٢/١١٩ حارة اليهود

ه _ مهنا نور الدين عام دالية الكرمل ـ شارع - 17 ٦ _ ناصر راضي ^{الب} - نابلس - منزل العام

البرق • مقابل مدرسةالما ٧ _ صباح حسن حب الله _ شارع ت رقم ا تهانينا التلبية للقائلة أ لباقى الاخوة خطا اوفر في * تقمسات *

الحكومسة قاالست

وهو اصطدام تغطئه هذا الاسبوع ،

نفادي ازمة وزارية

اما صحيفة .مآرتي. فقد فالت ان

لنقاس فيالحكومة حولفضية كفرتدوم

فد انتهى بقرار حال الخاذه دون تشوب

نزمة حكومية ونجا الانتلاف من خطر

يوافقوا على اى اقتراح حكوس يدعو

الى استيطانهم في مكان اخر قا يفسر

على انه تحديد للاستيطان اليهودي في

ان قرار الحكومة حول الاستيطان في

لقد وفر الفرصة لزبولون هامر .

وزير الشؤون الاجتماعية اللغدائي ،

بان يعتب القرار بوشاية نصر له بالنسبة

لحق الاستيطان في جميع انحاء ارض

اسرائيل ، لكنه فسر ايضًا من قبل

وزير الصحة السيد فيكتور سمطوب

(من حزب مبام) على انه انجاز لمارضي

لقد اعرب وزراء حزب مبام عسن

ارتياحهم من عدم اقامة مستوطئة في

فدوم . يينها كان وزير الاديان اسحق

رفائيل مطمئنا وقال انه لا مجيال

للانسجاب من الحكومة في اعقاب اتخاذ

لكن الملقين في القدس اعربوا عن

اعتقادهم ان كل ما حققه العراد في

عنه الانتاء هو كسب الوقت ، لكن

زمنية) كما يقولون ، وذلك اذا لم

ينجج رئيس الوزراء خلال هذه الفترة

في ابجاد حل وسط يرضى جميسع

ان خطوات انسید راین لن تکون

سهلة . فوزرا: ديام سيدفعون السيد

رابين الرحل فضية قدوم خلال بضعة

اسابيع ، وسيعارضون النسويف ،

والماطلة • • لكن رئيس الوزراء ،

سيضطر للعمل من جانبه بشكل لا

يتعرض فيه لضغط . اذ ان من الراضح

نه بان كل خطوة متسرعة قد تؤدي الى

قدوم لم يحل الشكلة •

الاستيطان •

الأرار المذكور

الاطراف •

حل حكومته ،

﴿ردشة مسع زائسر من ابوظبي إن مستشفى جديد ، الاول من نوعه في الشرق الاوسط الإ المهر الأطباء العرب والاجانب ٢٠ العلاج والدواء مجسانا مواطنون من الضفة الغربية عولجوا في أبو ظبى اثناءالزيارة

"تفخر الدول اليوم بمساتقدمه لشعوبها من خدمات ٠٠حتى ان المقياس الذي يقاس به سدم ورقى امة من الامم في عصرتا هذا هو في اهم جوانبه الخدمات التي تقدمها الدولة طنيها والرعاية الاحتماعية والصحية والثقافية التي تشملهم بها ٠٠ ومن هنا يقال ان الدول سكندنافية بشكل عسام ،والسويد بشكل خاص ، هيارقي دول اتعالم ،

بقلم: فازيه عيد الحميد

اطباء وممرضون يطوفون بعيادات متثقلة

على المدارس التي يبلغ عددها حوالي

وفي اطار الحافظة على الصحة العامة

هناك آليات تجوب الشبوادع كل يوم

ثلاثين مدرسة وبشكل منتظم ٠٠

عنعن نعلم ان الدول الغنية والقوية للله بلغت شاوا عظمها من العسلم فضارة كنول اوروبها والولابات خة واليابان • عي التي عندها الوقت الدرة على حماية مواطنيها اجتماعيا عيا وعلميا ، وإن دول العالمالثالث مهار لاتشغالها بمشكلات التثمية يسبة والاساسية ، وبالعاجسات لية الفرورية . ويمسائل التركية دعم وتثبيت استقلالها السياسي

سكري وقوتها الداتية ٠٠ ولعد اعجبت ، ولا اقول انىدھشت هما حدثني احدهم عن الخدمات التي رها حكومة احدى امارات م دولة ارات المتحسدة ، هي ابو ظبي

" الرائم و ظبى تركز الان على بناء فوتها اتية وعلى تدعيم استعلالها السياسي نا، مؤسساتها المحلية الدستورية ر إضافة الى مساهمتها القعالة في ينهاء ر ، واقتصاد سعيقاتها الدول العربية معدثى هو رجائي عبدالحبيد حجازي ... التفيته بالضفه الفربية قبل ايام

وتحن تعلم كما قلت ، ان جولة

ست کان عائدا من ابوظبی فی زیاره تحدثنا ، والحديث ذو شجون كما ولون ٠٠ تطرفنا الى كل شيء واعجبت ۔ یو یصف لی النظور الذی احرزته . ظبي في كل مضمار ١٠٠ والحقيقة بهدهشت وانا اسبعه يحدثني عسن ي اهتمام الدوله هناك بالواطن الغرد ابو ظبي ١٠ بالمواطن اي كان ١٠ مسطینی او اردنی از مصری او لبنائی . يمنى او هندي او ايراني ، يحصلون

أميعهم على نفس الخلمات التي يحصل

ليها الواطن الظبياني - - ودعشت

هو بحسدتني عن الرفق الصحي في

بو ظبى ٠٠ عن الخدمات الصحية . لستشفيات . العيادات . الأطبــــاء كم ضن وعن اساليب المالجة ٠٠ وصف لي مستشفى ابو ظبي الكبير العاصبة وهو مستشفى مؤلف من شرة اقسام وفي كل منها حوالي خمسة عشرين سريرا •• قسم للعظام . اخر للعيون ، وثالث ثلاثف والاثن | والسعراء الحسنا، • الحنجرة ، ودابع للعلاج الطبيعي ، هكذا ١٠٠ ويغدم في المستشغى اشهر لاطباء المتخصصين في العالم العربي

مثابة كلية طبية لتغريج المرضين

المرضات دن ابناء ايو ظيي ٠٠ وقال محدثي : . ولعلك ستدهش "تستقرب ادًا قلت لك ان العلاج في : ` ` الفحوصات الطبية وصور الانسعة . والتهاء المالج والإدوية وانتهاء المالج احة ... ۱۰۰۰ لزمت ، کله مجانی ۲۰ ان هـــن . ~ حتاج اتي العلاج في ابو ظبي لا يدفع الم الما واحدا ١٠ وهذا ينطبق عاسالي . . - - جويع - • وقال ان اشخاصا من هنا .. --- الضفة الغربية كانوا في ديسيادة . .. ٠- بنائهم العاملين في ابو ظبي احتاجوا يه خ المالجة ويعضهم الى عمليات ورحية ممت لهم كل الخدمات اللازمة وعلى

ن اكسن وجه ومجانا يربي . ان اهتمام حكومة ابو ظبي بالخدمات _... حسعية لا يمكن للمرا الا ان يلاحظه يد نير من شباب ابو ظبي يدرسون الطب _ _ بن في الجامعات العربية والغربية ٠٠

2,500

وخوا حط اود

ان كلام معدثي يشر بالغير ويبعث على التفاؤل و وقد قلت له هذا و-فاستأنف حديثه بلهة ان يحمسل البشرى فقال : . ان هناك مستشفى جديد في منطقة العين في ابو ظبي اسمه (مستشفى العين الكبير ، ٠٠ وهو جاهز الان وبكادل معداته ، وسيتم افتتاحه روضعه لخدية المرضى قريبا جدا ٠٠ انه وجون مبالغة السنشفى الاول من نوعه في الشرق الاوسط ٠٠ وهو مجهز العيادات الصعية منتشرة في كل مكان وترشها بالمواد المطهرة ٠٠ مثاك ايضا عيادات خارحية متثقلة عناك عبادة ادما ، وعيادة الروضية تصل البدو في اماكنهم الثائية وعيادة اليطن وغيرها ٠٠ هناك عيادة استان متنقلة تطوف بالمدارس ووهناك ان اغلب القرى المتدة بين ابو ظبي

الى دار للامومة والطفولة او الى العيادة

كلعة اخيرة اقولها انا من عسنى صفحات علم الجريدة ٠٠ ان دولة ثبدا بهذا النوع من البدايات ٠٠ دولة دادس للبنين والبنات ٠٠ واضاف معدثی ان هناك دورا للحضانة والامومة والطفولة .. ولقد اصبح مالوفا ال ترى السيدة الظبيانية وهى تحمل وليدها وكتجه

بسبعهائة سرير ٠٠ واعتدح محدثي وزير الصحة في دولة الامارات الشيخ سيف بن محمد آل نهيان الذي قال عنه انه يشرف بنفسه اشرافا مياشرا على كل صغيرة وكبيرة في ميسادان والمين والبالغ عدها تحوا من عشرين قرية توجد فيها عبادات صحية يقيم الخلفة الصحة فيها طبيب وممرض وممرضة وفيهسا صيدلية ١٠ وفي اغلب هذه القــري

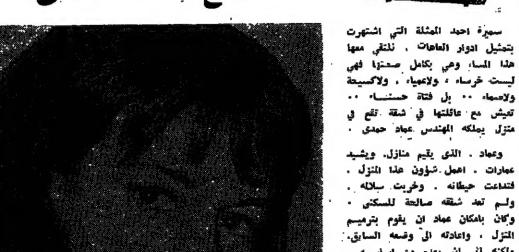
احد شعاراتها والاجسام القويةضرورية كالعقول القوية لبناء اعة قوية) ٠٠ هي دولة قوية وتسير يخطى ثابتة على انطريق الصحيح الذى يقودهـا نعو العظمة والقوة والمجد ..

لتطعيمه وبشكل منتظم ٠٠٠ وليس هناك

حالة ولادة واحدة تثم في البيت كما يعصل عبديًا هنا احيانًا ١٠٠ بل ان

عدًا امر ممنوع في أبو ظبي ٠٠.

فيلم عربى طويل مسع النساس



العلاقات بن العائلةن -من هذا المماء • القيلم مرفسيق

ادوارد الساايع

في حالة عصبية شديدة • وبعد زواج ادوارد مئ الامسرة الدانهركية اليكس ، هسدًا الزواج التي تم بهوافقة الملكة . وبناء على وصية زوجها الراحل، زادت العلافات سوءا بن الملكة وولى العهد • فعد كان الامر وزرجته العسناء يتهتمان يشعيية واسعة ، واستقالا بالهتاف والرغاريد في كل مكان ، الامر الذي اتار غرة اللكة وحنتها ، وجعلها تحرم على ابنها من مزاولة اية مهمة رسمة حقيقة •

ويتحول الحديث الى مشادة حسادة عنيفة بين المائمك والمستأجريسن ٠٠ تكون الغلقفيها للمستأجرين ويضطر عماد. ان يلوذ جاذيال الفرار مستخنعا السلم المهدم ٠٠ ولكنه اكثر حذرا هذه المرة فلم يتعرض للسقوط ٠٠ المعجب بها ابنه والتي يريد الزواج منها ، فكان لابد ان يزيل الاثـــر

عائلتها في الريارة الاولى ، وتحسين ماذا سيكون مصعر. المتول ؟ من سينتصر اخسر الامسر ؟ المالسك ام الستاجرون ! ما نهاية العلاقة بن سميرة احمد وحسن يوسف ؟ عدًا ماستشاهده على الشائمة في السادسة

شرجمة عبرية •

وتعيش في وحدة قاسية ، وتضحى

وفي هذا الجو العبوس القاتم اللي ساد البلاط البريطاني ، وصفست السنوات الخمس التالية الواقعة بن ١٨٦٦ وين ١٨٧١ ليم تكن مسن السنوات السعيدة بالنسبة للعائلية المالكة البريطانية، فجأة امتلا البلاط. يقصص وروايات واساطير عن فعاليات وعربيسة -

السيء الذي تركه في نفوس افسراد

الملكسة الخلفسة

العلاقات بين الملكة فيكثوريسا وبين ابنها امير- ويلز ادوارد ، ولي العهد ، ساءت مثل مدة طويلية فيكتوريا افهمت ابنها بانسه كان السؤول الباشر عن موت والسده . حيث تعرض للبرد والمطر عندما ذهب تيزوره في كلية كامبردج ، وسقيط بعد دُلك طريح اتقراش وقضى نحبه ا وحاول ادوارد من جانبه ان يحسن علاقاته مع امه ، ويتقرب اليها ، ولكن جميع معاولاته هسنه باءت بالفشل ، على الاخص ، وقد استولى على اللكة نوع من الهوس بعا- وفاة زوجها جعلها تبتعد عسسن المجتمعات

وعماد . الذي يقيم منازل. ويشيد عمارات . اهمل شؤون عدا النزل . فتداعت حيطانه . وخريث سلاله . وليم تعد شققه صالحة للسكنى • وكان بامكان عماد ان يقوم بترميسم الترَّلُ ، واعادته الى وضعه السابق. ولكته أثر ان يهده من اساسمه . ويبتى محله عمارة عصريسة جديساة تتوفر فيها كلوسائل الراحة. وتكون الصيحة الاخرة في فن المهاد والبناء. وتوجه عهاد الى ابنه حسنن يوسف المحامى الذي يعمل في شركته وطلب منه ان يصدر اوامر اخلاء قانونيسة لكافة السكان - ويكون امز الإخلاء الموجه الى سميرة احمله وعائلتهما. وسيلة تعارف بن المعامي الشهاب

وشعر حسن يوسسف ان هسائه القاتنة فد استحودت عسل افكباره ومشاعره وتعرف بعائلتها ، فازداد التى كانبيحت عنها منذ مدة طويلة.

واستقبل سكان المتزل اواهـــر الاخلاء بالسخط ، وعم المتزل شبه ثورة عارمة ٠٠ ورنعوا الشكاوي . وتوجهوا اتى عماد يطلبون منه ان يقير قراره وان يرهم المنزل بدلا من هنمه ، ولكن عماد اصر على موقفه. الامراللي زاد منسخط السكانعليه

وفي احدى شفق المنزل كانت تسكن جماعة من الرسامين . قرروا محاربة عماد بریشتهم . بداوا پرسمسون صور کاریکاتوریة یسخرون فیها من عهاد وينشرونها في الصنحف •

وذات يسوم يذهب عمساد لزيارة النزل ويرتقى درجات السلم الهدم فيسقط ويصاب اصابة بليغة نتبجة سقوطه ، ويتقبل الى منزل سميرة احمد - وبالطبع يدود العديث عين



وُبِسَ وَبَعِدِ النَّامِقِ وَبِي الْمَرُدِرَتِ: ٢٥-٥٥٣٠



هذه القصص كانت صعيعة ، ولكن تناقلها من أسان الى أسان ، ضخمها واضاف اليها حواشي وذيول بعيلة عن الحقيقة • وإن يعثنا عن مصدر هذه الشائعات لاكتشفتا انها اللكة فيكتوريا ذاتها صببت ان تعطيم شعبية ابنها وتلوث سبعته وتشسوه الصورة الجبيلة التي علقت في اذهان

وكاثت اللكة فيكتوريا ، لاتزال تعيش في شبه عزلة وفي جو مـــن الكابة والقنوط . والعرب على وفاة زوجها الراحل الامير اليرت رغم مرور مدة طويلة جدا منذ توفى زوجها ولم يهتم ادوارد يوضع والدته . بعدائها له ، ولا بالإشاعات التسيى تطلق: ا فقد كانت لسه همومسه ومشاغله الخاصة • فقهد مرضيت رُوجِته اليكس ، واشتد عليها الرض بعد ان اتضح انها حملت مرة .اخرى، وكانت تعانى من اوجاع حادة فـــى ساقيها ومفرق الركبة • كذلك كان ادوارد يساوره القلق الشديد بسبب اعلان خطبة اخته هبلينا الى الامسر

الاكر من بين اميري شلسزويسيج هولستون - وكان هذان الامران قد نفيا ، ولكن الملكة فيكتوريا منحتهما ملجأ ساسيا حسب خطة زوجها الراحل الى توحيد اوروبا عن طريق التراوج بين العائلات الملكية •

واخرا انتهت اشترالغط ووضعت اليكس طفلة ، ولكن الرض اضناها واتعبها وتركها مع رجل مشلولة • وكأن كل هذه الصائب لم تكسن تكفى ، فقد هرُث البلاد فضيحـــة اجتماعية كبرى ، ووجه الامير ادوارد تغسه في قلب هذه الفضيحة • فقد وضعت الليدى هاريت موردنست الحسئاء طفلا اشقر ولكنها اعترفت لروجها بانها خانته مع العديد من العشاق وبينهم ولى العهد ذاته . ودعى ولى العهد الى المحكمـة ، ولكن بعد التحقيق ، برأت المعكمة ساحته ، لعدم ثوفر الادلة الثبوتية ، ومع هذا ، فقد ترك الحادث شرخا في العلاقات بين الامر اهوارد وزوجته اليكس وانكفش الحب الزاهر بيتهما، واثر الامر على ادوارد فسقط طريح القراش ، واتفسح ائسه مصساب

بالتيفوئيد ٠٠ وساءت حالته واعلس الاطباء ان حالته في خطر -آنى كروسبي بدور الملكة فيكتوريا طيەوتى ويست بدور امير ويلسز . وهبلين ريان بنور اليكس موعد الحلقة الساعية التاسميية والعشرين وهى مرفقة بترجعة عبرية

مع الولايات المتحدة بشأن عقد اتفاق اين وصلنا دوليا الذي تلتقي فيها اسرائيل بالنظهات

التنكيل بافرادها ، فاخلت بكل قواها

تجتنب منظمة التحرير اليها سيواء

بالتأكيد على تعثيلها للشعب الفلسطيني

او ماتخاذ اجراءات لدعمها مثل شكواها

الاخرة إلى مجلس الامن ، واعادة فتح

محطة صوت فلسطين التي اغلقت قبل

مشروع الغاء حالة الحرب

اذ اعتبر موضوع سيئاء الحسك

للمصالحة ، فائه ليس من السهل على

سوريا انْ تتراجع عن كل ما اشبعت

هذا الوضوع من نقد وتتديد ، وانما

يمكن انْ يتمثل ذلك في السكوت عنه

وتغويض مصر بان تشرع في اتصالات

سبعة اشهر "

القلسطينية •

وانطلاقا من التصريحات الجديسة للسيد اسحق راين ، فان من المكن القول بان الاصرار الرسمى على علم اقامة دولة فلسطينية في الضغسسة والاصرار الرمىمى على التفاوض مسح اللك حسين بدلا من منظمة التحرير قد يستبدل في يوم ما بما يتفسسق والتفسيرات ليعض تصريحات السيد رئيس الوزراء . خاصة ادًا عرفتا بان موقف الولايات المتحدة الامركية من منظمة التحرير يسير بشكل ايجابي . ولو بيط • والعروف ال دأى واشنطن له قيمته بالنسبة للحكومة الاسرائيلية وبالنسبة لرئيسها السيسد اسحق

ازالة العقبات

اذن فيمكن القول اثنا تجاوزنا دوليا وعربيا وفلسطينيا واسرائيليا بداية الطريق ، وان السنتين اللتين ستعقبان الانتخابات الامركية ستكونانحاسمتين واث الاطراف العربية والفلسطينيسة والاسرائيلية سوف تتمكن خلال هذه العة من ازالة عثرات كثيرة . ومن تمهيد مجالات ذاخلية ، وحل ازمات مختلفة مثل الازمة اللينائية ، والازمة بن الاردن والنظمات ، بحيث لا تبقى الا عقبات صغيرة من السهل التغلب

* Time + Time + Time + * Time + *

جهود المصالحة بين مصر وسوريا

الشروع بحكم انتخاب الرئيسالجديد مرحلى ثان بشأن الإنسحاب مسن الياس سركيس . الا انه قد يستاف الجولان • وامام مصر وسوريا الشروع النظر فيه ، وها ان فرنسا بقرر ايفاد الاسرائيلي لالقاء حالة العرب ، وهو دبلوماسيها المحنك جورج غورس مرة الشروع اللي قد يوضع في ميزان مؤتمر احُرى الى لبنان في نهاية هذا الاسبوع القمة المرتقب باعتباره الصيغة التي من شأنها ان تضمن السحابات اسرائيلية بعيدة المدى • وعلى كل حال فان مجرد استعداد سورياء كما يفهم مزموافقتها عل محادثات الصالحة ، لبحث موضوع سيناء ومتقرعاته وتأثراته بالنسيسة اليها ، ينظر اليه بعض الراقين كتحول استراتيجي في السياسة السورية •

انشغال سوريا

اما كاذا حصل هذا التحول ، فان هناك من يعزونه الى ما سبق وذكرناه من تورث سوريا في الازمة اللبنانية • والى الصعوبات انداخلية التي يعاثيها نظام الاصد سواء يسبب لينسان او بسبب سياسة الانفتاح التى يعارضها خصوم الاسد السياسيون من امثال

انصار ميشيل عفلق وصلاح جديد فضلا عن التاعب الاقتصادية والمالية ، كما ان العراق صار يقف لسوريـــا بالرصاد ، ويبلل الجهود لاسقساط النظام البعثي الحالي في دمشق ، وقد قطم عته النفط يحيث توجب على دمشق تعويض ثقسها عن خسارة عائدات تبلغ ١٢٥ مليون دولار سنويا ، والاقسى من ذلك ايجاد مصادر اخرى للوقود. وقد يكون الصدرالرليسي عوالسعودية شريطة ان تمتثل سوريا لوساطتها •

قوة عربية او دولية!

والوضوع الاخر هو لبنان . وقد قطعت سوريا شوطا بعيدا في تنخلها سواء بواسطة منظمة الصاعقة التابعة لها او بواسطة كتائب جيش التحرير الغلسطيني التي سيرتها او بواسطة وحدات سورية بحتة مقنعة او غسير مقنعة • ولطالا تادي الرئيس السادات بوجوب ايفاد قوة عربية مشتركسة بواسطة الجامعة العربية فردت سوريا طلبه • وقد يتم الاتفاق بين الرئيسين على احياء هذا الاجراء العربي الجماعي او اجراء اخر عربی حولی ۰

وقد ذكرت المادر الغربية الأسليمان فرنجية كان يعمل على تثفيد مشروع امنى تشترك فيه سوريا والسعودية والولايات التحدة وفرنسا .فتوقف هذا

وتوجه حاملة صواريغهاسيغ ازوحاملة الهيلوكوبترات جان دارك الي شرقي البحر الابيض المتوسط لاتبات الوجود او لاخلاء الرعايا الفرنسيين اذا اقتضى الامر ذلك - يضاف الى ذلك نشــاط

المفكك ، لكن في الواقع كان فلسيك انتصارا للكتلة ،غوض ايمونيم. • واعربت الصحيفة عن اعتنادها بان التواجد الزَّفت لنواة قدوم في الكان ٠٠ الدبلوماسي والبعوث الامريكي ديسن يوغر لها الفرص لسمكي تتحول الى براون ، وقد قارب على الانتها، -مستوطئة داثمة . تمديد انتداب قوة الطواريء لقد:علن رجال ،غوض ايمونيم، من جانبهم في مؤتمر صحفي انهم لـــن

هذان همأ الوضوعان الرئيسيان سيناء ولينان ـ اللذان سيطرحان على يساط البحث . ولما كان اجتماع القمة سيعقد في الشهر القادم فان معنىذلك ان سوريا ستتخذ قرارها النهائسي

بشأن فوة الراقبين الدوليين التسي تنتهى فترة خدمتها في نهاية الشهر الحالى في الجولان قبل انعقاده • وفي ضوء الاعتبارات والظروف القائمة فان من المتوقع ان توافق سوريا على التمديد مدة سنة اشهر اخرى . ال لم تكنقد وافقت ، كما اعلنت ذلك مجلة ،روز اليوسف، المصرية ، وبذلك قد ترفع

عقبة اخرى في طريق التفاهم بنسأن سيئا، والجولان والنظر في الغاء حالة مصانحات جانبية

بيد ان اجهزة الإعلام العربية لـم المرمعة وانما تعدتها الى الحديث عن احتمال المسالحة بن مصر وليبيا . وبين تونس وليبيا ،وبين الإردن ومنظمة العلاقات المرية _ السورية ، ولكن لاحقة ، الا الله النتيجة الرئيسية التي يمكن ان تتمخض عنها القمة الرباعية ادًا مَا انْعَقَدتِ هِي الْمَسَالُحَةُ الْمُعْرِيَّةُ ...

تكتف بالمالحة المريه _ السودية النعرير الفلسطينية • وليس واضعا كيف سنقحم كل هذه المسالحات في قد يتقرر مواصلة الاتصالات عسل مستويات اخرى وبغضل وساطيات السورية . وبذلك يستكمل الرئيس السادات ما بدأ به . رغم محاولات العزلة التى بذلت ضدء ،ويواصل تحركاته ائثى تبرز من خلالها زعامته العربية ، وتجعل خصومه في جبهــة

صيدلية العالول

الرفض في عزلة •

اريحا صيدلية الاردن 2777

ىيت لحم صيدلية الشفاء الصيدلي تقولا ابو عيسد

مستشغى الهوسببس

الخليل الدكتور كرم ناصر الدين

رام الله الدكتور عصام ابو لين

تابلس الدكتور محمد زهير حلاوة

بيت لحم الدكتور لطفي حجازي ***

الصيدلي خالد العالول

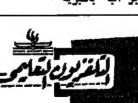
710

الصيدلى يعقوب الحسيني

بجانب التربية

بتير طولكرم

١٠٠٠ يرامج الاطفال ١٠٠٠موجز الانباء ٢٠١٨ فيسلم عربي ١٩ر١٥ نشرة الاخبار الصورة ٢٠٢٠ شريط الاسبوع بالعيريسة ٢١٦٢٠ انوارد السابع ١٣٦٠٠ بتروشيلي ١٣٦٠٠



ءارة رياضيات للصف السابسع ٠٤٠٨ فقرات عن الادب ٥٠٠٩ هندسية مسطحة للصف السيادس ١٠٠٠٠ بيولوجية للصف العاشر ٣٠د١مدنيات للصف السابع ١٢٠٠ ثقافة واجتماع

القدس صيدلية الشعب الجديدة ألضيدتي حنا سنيوره

دام الله صبالة الزهرة الميدلي حسن السيد

الخليل صيدلية النهضة الصيدلي عبة العزيز الجعبري

صبدلية الرازي الصيدلي عبد الغنى عنيتاوي

١٥١٦ القران الكريم وحديث نبوى

٢٣,٣٠ مطرب السهرة ـ محمد رشدي ٠٠ر٢٤ تشرة الاخبار ، ١٥ر٢٤ قبلان

> تيريد سيغل يعرض ماکتات _ میص براد ماكنات يوظه باسسهار مفاحته شارع فریشمان ٦ ـ تل ابیب تلغون ٢٤٦٨٥٣٠٠٠

الإداعة

مواعيد نشرات الاخبار

الياهو _ فيروز . ١٠٠٠ برنامج باللغة الانجليزية واخر بالغرنسية ، ٣٠د٧ نشرة الاخبار + من اقوال الصحف ٠٠د٨ استديو رقم ١٠٠ ، ٣٠د٩ نشرة الاخبار ، ١٠٤٠ شادية الكرمل ـنهاد طربية - ضحى ، ١٠٥٠٠ مجلة الاسرة ١١٠٠٠ ما يطلبه المستجعون . ١٠٠٢٠ نشرة موجزة ، نقل اذان الظهر وخطية الحبعة والصلاة . ٢٠٢٠ مسابقية اغائمنا الحلية ، ١٣٦١ دريدعويضه سميرة توفيق ، ٣٠٣٠ بشرة الاخبار ەكر17 مقادير - طلال مداح ، ١٠٠٠ برنامج باللغة الانجليزية واخسس بالفرنسية ، ١٥٥٠٠ طبيسب وراه لليكرفون . ٣٠ ١٥ نشرة الإخبار + تشرة من الاثباء المحلية ، ٥٠ره١ على شط الريح - لعيم ، ١٦٥٠٠ مجلة الموسيقى • ٣٠(١٧ تشرة الاخبار ، ە£ر17 من اغانى ذياپىشىھور ، ١٧٠٠م نشرة اخبار باللغة الانجليزية واخرى بالقرنسية ، ١٥د٨٥ عزف متقرد على القانون ـ ايراهام داود ، ٢٠د١مالم الصحافة ، ٣٠ر١٨ القلب يعشق كل چمیل - ام کلثوم ، ۱۹٫۳۰ نشرة الاخبار + كلمة الدار ، ١٩١٥ره١ يا حلاوة الدنيا - يعقوب مراد ٢٠٠٠٠٠ برنامج باللغة الانجليزية واخسس بالقرنسية ، ٢٠٥٠ من القناء العراقي ٢٠ تشرة الاخبار ، ١٩٦٥ اثت قلبي .. عبد الحليم حافظ ، ٢٢٠٠٠ ق رحاب الفكر ، ١٥ ٢٢٦ الحبيب المجهول محمد عبد الوهاب ، ۲۲٫۲۰ نشرة الاخبار ، ١٤ ٢٢ من اغاني ايام زمان

٠٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ٠٣٠ ، ١٩٠٠ ، ١٩٠٢ ، ٠٦٠/١ . ٣٠٠/١ ، ٣٠٠٥٠ ،

٣٠ر٦ نشرة الاخبار ، ٥٠٠٦ موشيه



٠ ١٢/١ ثقافة واجتماع ٠

نابلس

د محمد بدیر



شرتى القدس

الناصرة تكسى الركاب تلفون ـ ٥-١٥٥

تايلس

تكسى النسرين

تكسى الإعتماد تلفون _ 274



الشرطة _ ١٠٠٠ تجمة داود الحمراء - ١٠١ الطاق، _ ۱۰۲ استیضاح ارقام هواتف ۔ ۱۶ تصليحات خلل في هاتف _ ١٦ پرقیات ۔ ۱۷ معرفة الوقت بالتلفون ـ ١٥ مكائلات مع السقن في عرض البحسير -4-74041 مكلتات دولية عدا

حالة النقس ــ ١٨١٨٦ــ٤٠



ومن المحتمل ان تكون الس

تجاوزت بالفعل تقطة اللروة و

ولاحظ التقرير اذاتفاقيان

المعندلة التي تم التوصل الم

المانيا الغربية منذ الغريف التر

خلق مناخا طيبا ملائما اي

ومن واجب الشركات إين

نوعا من الاعتدال بالنسبة لا

في الاسعاد ورغم ان النبو الله

سوف يؤدي الى عائدات نرية

فان الاجراءات العكومية الفلما ترال ضرورية من اجل التغلب

حالات العجز الكبرة في مؤانة

للاستعيالامسان

معسائلوت ترشيم

افتتساح مسركس اوتالا-

افتتح المس في معالون رزي أل إنسان أسد. مركز للاستعلامات لخدمة سكار مو

اهائی معالوت وترشیحا عربا به الحرب است. وتوجیههم لحل مشاکلهم التعلق ایرانسز رست

بالمؤسسات الحكوميةالخلفة والسافية لدحر سررر

المحلية واضاف الأ دائرة الاشاد تهواين أناب

افتتاح مراكز للاستعلام في جميع أقويني إند رس

العربية قريا وذلك بالنسبق والمالية

تنيتلو يعود من اثباً بطرية - -

بلغراد - رويتر - عاد الرئيسية اليوغوسلافي تيتو الى هنا اس كواليسية

عن النيئا بعد زيارة وسعية للي^{عظم} الريار --

وقد يحث الرئيس تيتو خلان المائة الأنبار : ...

لليونان في التعاون البلقاني المرافق المرافق

القبرمسية وقضايا اخرى نزليا أأطحار ورد

معالرئيس اليوناني قسطنطين الموران ورئيس الوزواء قسطنطين كراناية

ريكفيك ــ رويش سقم ض 💆 🕏 ريز

ودراء فنسمه ، بعد ان رفض الوزراء الشيونية والمال

استلقالة حكومة فتلة

وزواء فتلندا استقالة حكوت الإسفار

على زيادة الضرائب خلال الإنبا

عقده مجلس الوزراء الغلثاى

استقرقت اربعة ايام

ترشيحا واقيم بهذه التابة الأ أراب -

حضره دئيس واعضاء العِلْمِ الدِيْدِ في معالوت وترشيعا ومنويز رود

دافرة الارشاد والتنوير الرئي

على اعمال مراكز الاستعلام في

وجمهود هن سكان سالون زيا

عربا ويهودا • ويقول البدية شنتس المسئول عن مراكز النخ

ان هذا الركز اقيم من اجل سا

البلدان الاوروبية .

مكاسب اكبر

مراكز البحث الاقتصادى في المانا

وسوف ترتفع اسعساد المسواد

الاستزلاكية في المانيا الغربية بنسبة

هر؛ باللائة وليس من المتوقع ان يريد

التضخم زيادة ملحوظة في غالبيسسة

اللول الصناعية الفربية باستثنساء

ايطائيا ويريطانيا وفرنسا واسبانيسا

التي سوف تتاثر بالقرارات الاخبرة

ورغم ان البطالة تشمل الان ارا

مليونا سوف تستمر بق الانخفاضس

الفنون السرحية

كلية للفنون السرحية . نؤعل طلابها

للحصول على درجة الدكتولاة في هذه

الفنون ٠٠ وقد القي اول عميد لهذه

الكلية الجديدة في حفلة افتتاحهاخطابا

.. ان جامعتنا اذ تنشىء علم الكلية

تعترف بان تعليم الفنون السرحيةيجب

ان يقف على قدم المساواة مع تعليم

الطب ، والقانون ، والدراسات المهنية

موااضيع تهم الوسط

فروع في الوسط العربي لشبكة حوانيت

ممشبير همركزي وممشبير للمستهلك

وبشكل خاص في القرى العربية الكبيرة

رابعا ۔ ان تفتح حفرات عموقہ یہے

فروعا لها فالناصرة والقرى العربية

لكى تكون قريبة من مشاكل واحتياجات

اعضاء الهستدروت العرب • خامسا ـ

ان تلزم اللجنة التنفيذية للهستدروت

شركة العمال حفرات عوفديــــــ

وسكرتيرها ان تقدم خلال سنة اشهر

تقريرا مغصلا عن البرامج والخططات

التي وضعتها هذه الأسسة وما هي

التي وضعت • وقد لاقت افتراحات

السبيد سعد هذه تجاوبا اجماعيا من

قبل الكتل الهستدوتية وعلم مراسلتا

ان السيد سعد سيلاحق بحث علم

大・こし

افتتحت اخيرا احلى جامعات الغرب

لتخفيض قيمة العملات .

تنيات معاعد البحوث الاقتصاديسة

الغمس الكبرى في المانيا الغربية بان

الولايات المتحدة والمانيا الغربيسة

وفرئسا سوف تتبع الطريق نحسو

وقالت المعاهسة الخمس في اخسر

تقرير اقتصادى لها ال اللول

الاوروبية المقرى سوف تستفيسد

مغين هذا الانجاء ولكسن لسسن

يكون يوسع ايطاليا وبريطانيا ان

تتوقعا سوى قفزة اقتصادية ضعيفة.

حقيقية بمقدار ٧ بالمائة بالقارنة مع

حجمها في عام ١٩٧٥ ٠

١ مالالة في وارداتها

وسوف تزيد التجارة العالية زيادة

ويتنبأ التقرير بزيادة تبلغ هره

ومن المكن توقع زيادة اجمالسي

الثاتج القومي لالمائيا الغربية كهسا

يرتفع اجهالي الناتج القومي للدول

الصناعة الغربية ايضا بنسب ة ٥١٥

بالمائة وفي اوروبا الغربية بنسبة ؛

اول مدينة رياضية

في السودان

رياضية في السودان تفيم مسسالات

مغطاة لالعاب القوى والجمبازوحمامات

سباحة مكيفة وملاعب لكرة السلسة

والتئس وستاد كرة إقدم يتسع لماثة

الف مشاهد وتقدر تكاليف الدينسة

الرياضية بحوالي ٣٥ مليون جنيسه

فيلم مصري جديد

عن مراكز القوي

● عدد كبير منالنتجين السينماليين

احدث هلم الافلام والتي تنتجها

اتجهوا لانتاج افلام سياسية بعدتجاح

بدأ العمل في انشاء اول عدينة

في المائة لصادرات المانيا الغربية ونحو

الانتعاش الاقتصادي هذا العام .



جرين يومية ستياسية ونيس تخرية فمسؤول يعفوب حزمه أمعاري الامتياز جمعية منثورات ورثيلم الفان التحرير والذدارة طارع هاريكا ٧ رديما الفترى معفول ع/۲۲۷۷ المراملات: ص بب ١٨٥٤ تعليتمية مطابع دوكمًا بن الجريدة غر مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرسائل والمقالات لا تعاد لاصحابها

بزيارة مجاملة وتعارف للسيد بسام والشكعة رئيس بلدية تابلس ضمئ نشرت او لم تتشر سلسلة زيارته لرؤساء البلديسات وتبادل وجهات النظر والاراء معه • المساجين بسجن نابلس ينهون الاضراب

نابلس _ من محمد عمره_ فامت قبل ظهر أمس لجنة تمثل المجلس البلدي بنابلس مؤلفة من السادة بسيام انشكعة رئيس البلدية ، ظافو، لمصرى نالب رئيس البلديسة ورئيس الغرفة التجاريسة ،الصيدلي ياسر اصلان عفسو

وبعد ان استمعت لجنة البندية الي

لب السحناء الملحة احتمعت م

مدير السجئ وعرضت عليه جميسح

وتطالب وطالبت بالعمل على تنبيتها من

اجل انها، هذا الاضراب من قبـــل

وقد رد مدير السنجن بانه سيعدل

عل مقابلتهم اذا ما عملوا على اعسادة

العياة الطبيعية وقابلوا فويهم اليوم

كالمعتاد وتوقفوا عن تباطوهم في العمل

وقد عرضت اللجلة على السجلاء هذه

الاقتراحات واقتراحات اخرى كحسسل

وسط وقد وعد السجناء بدراستها

واتخاذ فرار بعد لث يوافق عليه جميع

واعلن السيد ظافر المصرى نائب

رئيس البلدية الليلة الماضية اثادارة

السجن في تابلس ايلفته مساء امس

ان السجناء قرروا جميعهم نتبجسة

اجتماعاتهم معالمجلس البلدي والتوصل

الى حل وسط فيما بينهم وادارةالسجن

الى انهاء الاضراب واستقبال دويهم

كالمعتاد اعتبادا من صباح اليسوء

الجمعة حسب الزيارة القررة -

بالهيل وبدون

البيع بالجملة

والمفرق

اطلب اليبوم من الكتبات كتاب

تاريخ الشعوب الاسلامية

اصدار - مكتبة السروجي - عكا

تلفون ٩١٣٢٢٦ - ١٠

ثمن النسخة ٦٥ لرة اسرائيلية

كما سيصدر فريبا عن مكتبة السروجي كتاب

امراء الشعر العباسي

لمؤلفه انيس المقدسي

في خدمتكم

اهلا بكم في محلنا الحديد

ساحة محطة سونول شارع هعصماؤوت ٩٠

تلفون ١٤٤٠٣ه حيفا

قهوة طازجة

اسعار معقولة

خبرة سابقة

في العمل

ويقررون استقبال ذويهم كالمعتاد

الملدية . سليم الكعكانيي مدرسة السجن وهذا ما يضيع عسسل مندوب البلدية يزيارة لسجن الطلاب السجناء فرصة الثعليم وتقديم نابلس الركزي بعد ان وافقت استعاثات التوجيهية هذا العام وطالبوا سلطات الحكم العسكرى على باعادة فتح الدرسة وتزويدها بالكتب طلب البلدية بالقيام بهسله والسماح للطلاب بتقديم امتحالسسات التوجيهية - كذلك طافيوا بزيادة اوقات الزيارة نتيجة اضراب السجناء التنفس والتعرض لاشعة الشمسيسير في هذا السحن منذ اسبوعن ومعارسة الرياضة البدنيسسة وذيادة ورفقيهم لقايلة ذويهم للزيارة العناية الطبية للمرضى وتقديس سسم المقررة لهم يوم الجمعة تلاضي العلاجات الكافية حسب تصنيف المرشي وتياطؤهم بالعمل داخــــل

> وقد اجتمعت لجنة البلدية بوفسه يضم ٦٥ سجينا من معكومين وموفوفين والمتقلين اداريا السبعة واستعرضت معهم اوضاعهم ومشاكلهم ومطالبهم عن كثب وتبادلت معهم الرأى حولها -وصرح انبيد ظافر المصرى فالسب

رئيس البلدية اثر هذه الزيارة المطولة بان السجناء قالوا انهم اتخلوا هسله الخطوة بعد ان ادغموا عليها حيث ان مدير السبجن رفض مقابلتهم لعرضس مطالبهم عليه وقالوا ان طلياتهــــم ضرورية وملحة وظالبوا بتحقيقهس وتتلخص بأن ادادة السجن فامت فسسى الندة الاخبرة بتخفيض كميات البطانيات امن ٦ ـ ٥ للهجن الواحد حيسيت يستعمل فسم منها فلفراش الارضى نتيجة الرطوبة وعدم التهوية هخسل السعن • كذلك شكوا من رداءة وجيات الطعام انتى تقدم لهم وطالبسسسوا بتحسيتها وكذلك التقص في الكتسب العلمية والثقافية والاجتماعيةوالرياضية والمحف وطالبوا بادخال محبفسة «القىس» الى جانب صحيفة «الانبا» وكذلك افدام سلطات السجن على اغلاق

۔ هل شرط ان يحب حتى يغني عن العب المغتون الجدد . مفروشة عادة بالإشبواك

- هل صحيح ان طريقالفنانين ـ متى يقتبس الوسيقى موسيقى فيره هن الوسيقين عن هلم الاستلقوغيرها سيجيب الاستاذ صدقی شکری ، ضیمف

بر ثامع على ذوقى • برنامج على ذوقى سيلاع الساعة الحادية عشرة من مساء الاحد ١٦_٥_٥٦ والساعة ١٢٥٢٥ من ظهيرة السبتالوافق ٢٢_٥_٦٠

٣٢٨ مليسسون ليسرة

٤٠ مليون لرة ميزانية السلطات المحلية في المنطق

غزة _ تبلغ ميزانية الادارة المدنية في قطاع غزة للعسام المالي ٧٦ _١٩٧٧ حوالـــي ٣٢٨ مليون لرة مقابل ٢٤٥مليونا في ميزانية العام الماضي وتبلغ الميزانية العادية حوالي ٢٠٠ مليون لرة في حين تبلغ ميزانية التطوير ٥٨ مليون لرة ٠

اما ميزائية اعادة استقرار اللاجئين فتبلغ ٧٠ مليون ليرة مقابل - ممليونافي ميزانية العام الماضي . ويبلغ حجم الدخولات المتوقعة ١١٧مليون ليرة مقابل حوال ٣٠ مليون ليرة في العام الفائت . وتاتي علم الزيادة في غالبيتها من الزيادة في رسو السفن

في مينا، غزة وكذلك من تسويسسق القنصل االامركي العام يزور رئيس وكاث البريقادير دافيد ميمونقائد بلديسة تابلس منطقة القطاع قد سلم في مطلع الاسبوع

الحالى ميزانيات البلديات والسلطات ألمالين ــ من محمد عميرة ــ قام القنصل الاميركي المام في شرقىالقدس السلطات • ويبلغ مجموع المبزانيات حوالى ١٠ ميزانية بلدية غزه •

مليون ليرة منها حوال ٢٧ مليون ليرة وقام البريغادير ميمون بتفسيس التاسية بالتحادث مع هؤلاء الرؤساء

واستمع منهم عن كثب الل شرح عن الشاكل التي تواجه البلديات • وتم الاتفاق خلال هذه اللقاءاتعل ان توجه ميزانيات التطوير هذاالعام لشاريع الكهرباء والياء والجسساري والشوارع -

عضو کلوانغرس اهریکی يستزور اسرائيسسل

مطار بن غوريون - وصل الياسرائيل امس عضو الكوثغرس الاميركسسي الديموقراطى من ولاية بنسلفانياالسيد يهوشع ايلبرغ قادما من قبرص في زيارة تستمر ٤ ايام -

وتأتى هذم الزيارة في نطاق جولة في عدد من دول المنطقة وسيجتمع في اسرائيل مع وزير الغارجية السيد يفثال الون ومع شخصيات اسرائيلية

تووقع انتلاج منخفض للحنوب في روسيا

سكوتسديل _ اديزونا _ الوكالات قال دیتشارد بل نائب وزیسسر الزراعة الامركى انه يبدو ان هسذا العام ايضا سيكون انتاج العبسوب وخاصة القمع في الاتحاد السوفياتسى منخفضا ، للسنة الثانية على التوال وقال ال السبب الرئيسي لللك هــو حالة الجو السيئة كلتي سادت اثنساء زراعة الزروعات الشتوية .

استلعاداد دول اللعالم اللثاالث لنواجهة محتملة مع اللول الصناعية

نيروبي ـ الوكالات ـ اعلنت امس وفود دول العالم الثالث فلشتركة في مؤتمر الامم المتحدة فنتجارة والتنمسة وملتعقد حاليا في تبروبي اعلنيست استعدادها للواجهة محتملة مع الهول الصناعية وذلك في اعقاب اسبوع حافل من المناقشات حول وضع نظام اقتصادي

> عزيزنا الستمع لبرامج دار الاذاعة الاسرائيلية *

_ ما هي الاخطاء التي يقع فيها ــ من هو اول مطرب غنی في

زينارة الكساجين في سجن رام الله

اريحا ــ مرمحهد نامبرية ــ عقدامس المجلس البلدى في اريحا جلستسه الاسيوعية بعضور جميع الاعضساء الدرجة على جدول الاعمال واتخذ بعض القرارات :

تزويد قرية المكمان البدوية بالشمال

بجميع احتياجاتها من مياه الشرب

في الناصرة بين تائب وزيسرالزراعة عضو الكنيست الشيخ حم داهش معدى ومدير دائرة الزراعة في لواء الناصرة ومدير دائرة تخطيط المياه اللوائيسة

من جهة وبين وفد يمثل القرية البدوية «الكمان» باشتــراك رئيس أتحاد مراقبة الحمعيات التعاونية العربية التابسع للهستدروت من جهة ثانية تم الاتفاق على تزويد قرية المكمان الواقعة على طريق شفا عمرو ــ الناصرة بجميع احتياجاتها من مياه الشرب ووضع حد نهائي لما عانته هذه القرية حتى اليوم من نقص في مياه الشمسري وانقطاع المياه عنها اكثرية ايام السنة حسب ما تاكد كذلك من التقارير التي وصلت عن

وايدى ثاثب وزير الزراعة اهتماما خاصا بمشاكل هذه القرية وفي مقدمتها الياه والتي كانت قد عرضت عليه في يعمل شخصيا بالتعاون مع الدوائس نائب الوزير على اخلاص الموظفين العرب واليهود العاملين في وزارة الزراعةوخص بالذكر منهم من يعملون بين الزارعين العرب والذين لا يالون جهدا في العمل الدائب بتطوير الزراعة العربية ورفع مستوى الزادع العربى يواسطةالارشاد والتوجيه وزيارة الزارع في حقلمو تقديم

العربى وخبه لهم فاصبح يعتبرهمجزءا من افراد عائلته . واضاف نائب الوزير يقول : ادعو جميع الموظفين العاملين في بقية الدوائر

من العشيش تمت مصادرتها حتى الان

ثبحنة مخللات وصلت الى هنا هسن لبنان بطريق فرنسا - وقدد ثمسن

العشيش الصادر بمليون دولار .٠ وتم اعتقال رجلين استواليسسين ولبنانيي الوك بتهمة حيازتهمسسا

ماكنة اوفست «فريزوليت» ٥٠ × ٣٥ ماكنة اوفست «سولنيه» ٦٣ × ٥٤ بحالة ممتازة

محلس اربحا يرفض

باستثناء العاج شفيق بالى الموجود حاليا في عمان وبحث في المواضيـــع

ورفض الجلس زيارة الساجين في سجن رام الله التى كانت مقررةصباح اليوم لعنم سماح السلطات بزيارةجميع الساجين واقتصارها على اثنين فقط وهم مهندس البلدية جمال الضامن والمعلم اسعد خميس •

٧٠ عائلة بدوية ٠

كقاء سابق فحضر امس للناصرة خصيصا لكى يقف بنفسه على الشاكل ويعمل مع المستولين في دائرة الزراعة اللوائية عل حلها - واكد نائب وزير الزراعة الشيخ جبر معدى في حديث مع مراسلنا ان سياسة وزارة الزواعة تستهدف ضمان توفير الباء لكل مواطن اوقرية ولا يمكن ان تعطش قرية للمياه اينما كانت وحيثها وجدت - ومن هذاالنطلق اللوائية في الوزارة لزيادة مخصصات مياه الشرب للقرى العربية والمساعدة قدر الامكانُ في مشاريع تطوير شبكات المياه القديمة هذا الى جانب الاهتمام بالزراعة والسعى لزيادة مخصصات عياه الري للمزادعين العرب • واتنى

الدعم المادي والعنوى الامر الذي اكسب هذه الفئة من الموظفين نتيجة الاخلاص والمتضحية والتفائى ثقة واحترامالزارع

منصادرة كميية كبرة من الحشيش بالسيانيا سدنی _ دویتر _ احتجز وجسال الجمارك الاستراليون امس اكبر كمية

ويبلغ وزنها ٢٥٠ كيلو غراما ٠ وقد صادر البوئيس هذه الكمية في هجوم قام به ليلة الخميس على مرأب للسيارات في احدى ضواحن صدني -ووجدت المخدرات مخبأة في عنب بين

هام لاصحاب المطابع فرصة للبيسم

الاتصال مع جراتسيا تلفون ۳۲۱۹۰ تل ابيب

الناصرة .. من محمد شريف، في الاجتماع الذي عقد امس

الحكومية السيرعلى نفسالنهج والطريق عندها اعتقد ان اكثر من ٨٠ بالمائة من قضايا الواطنين العرب علىاختلافها ستجد حلها الرضى واللائم - ويفيد مراسلتا انه تم الاتفاق في تهاية هذه الجلسة على ان يوكل الى دائرة الزراعة اللوائية ومكتب اتحاد الراقبة فيالناصرة وضع الخطوط العملية ومن ثم مراقبة تنغيد يرنامج تزويد الكان بمياءاتشرب

التي ستصلها بواصطة خطوط اثابيب جمعية مياه بثر الكسور التى سيتم اجراء اتفاق معها على ذلك وطلسب مخصصات مياه اضافية وبناء خزان ومضخات وغير ذلك ولهلم الغايةستعقد جلسة عمل يوم الاحد القادم ٢٣ــ٥ ٧٦ كما ان مدير دائرة الزراعة اللوائية سيطلب عن لجنة شؤون تطوير البدو في الشمال ان تساهم في تنفيذ هذا المشروع واللى ستستفيد منه اكثر من

وكالة الانباء العراقية ان من بين هذه

التطورات الهجوم الذي شئته وحدات

من منظمة والصاعقة، وكتى تؤيدهـ

سورط على مراكز البعثيين اللبنانيين

المؤيدين للعراق في طرابلس وكررت

وكالة الانياء العرافية قلق الحكومسة

العراقية هن هذه التطورات وشجبست

التدخل السورى في لبنان • وكانست

هله الوكاكة قد ذكرت اول اهس ان

السيد محمد محجون وكيل وزيسمر

الخارجية العراقى قد اجتمع بالسفراء

العرب المعتمدين في بغداد وابلغهسم

بقلق الحكومة العراقية مسن تطورات

الوضع في لبنان بعد التدخل السودي

فيه • كما اجتمع السيد محجوب لنفس

الغرض يسغراء الاتحاد السوفياتسسى

وفي غضون ذلك وردت انباء عــن

تصاعد الاشتباكات ين الاطسسراف

وذكرت الإنباء الواردة مسن يبروت

امس ان اليساد و مجيش لبنان المعربي،

اتفقا على تشكيل قيادة عسكرية موحدة

للتحول من تكتيك دفاعي الي هجومي.

وذكر مراقبون ان علا التحاليف

يمكن ان يكون قاشنًا عن قيام اليمين

بهجوم يستهدف استعادة بلدتـــين

جبليتين استراتيجيتين هما المتسين

للبيسسع

سيارة بيجو ستيشن ٤٠٤

موديل ١٩٧٢ بحالة ممتازة

يد تولى

الراجعة شارع شاعار هعليا ٧٦/١

قرب معطة الكهرين،

كريات شيونتساك ـ حيفا

سبادة شعن عن نوع عاك مع

قلاب موديل ٧٤ . السيارة بحالة

ممتازة والمندوق من صنع كردوش

الاتصال مع فهد سکس ــ

كفر ياسيف

تلفون ۹۱۱۱۹۸_٤٠

المتنازعة في مختلف انحاء لينان .

وفرنسا ويوغسلافيا في بغداد ٠

القامرة الان مو - طائر الليل الحزين-وهو يتحدث عن مراكز القوى ٠٠٠ في مصر وتقوم بيطولته نيللى ومحمود عبد المزيز ويخرجه اشرف فهمي ٠

فيلم الكرنك •

سركيس يجرى مشاورات

وعينطورة سائدته مدرعات تابعة لفئسة عسكرية اخرى منشقة عن الجيش -وفي غضون ذلك تزايدت ولشكوك حول احتمالات تقديم الرئيس فرنجيسة استقالته قريبا وقالت مصادر مقربة مته انه فن يفعل ذلك قبل ان يتحقيق الامن • ولا يستطيع السيد سركيس تولى سلطاته قبل استقالة الرئيسس التعالى رسميا • ويقول مرافيون ان وطالة فترة الانتظار يمكن ان تزيد في خطورة الحالة •

وصرح الدكتور عحمد العمادى وزير الاقتصاد السورى لصحيفية والوحدة الصادرة في ابو ظبى ان صوريا هـــو الطرف الوحيد اللى يستطيع تسويسة الخلافات بين اللبنانين .

وقال الموذير السورى ان سوريا ئن تسمع بوجود قوات اجنبية في لبنان حيث ان ذلك يشكل خطرا على صوريا نفسها ويؤدى الى تصفية الفلسطينين في لبنان • ونفي الدكتور العمادي ان والفلسطينيين ٠ وقال ان الفلسطينيين لا يستطيعون البقاء في طبتان دون دنم سوديا لهم وقد سلم الدكتور المعمادي الذى يزور دولة الامارات العربية التحدد رسالة من الزئيس السوري حافسظ الاسد الى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان دئيس دولة الامارات حول اخر

للبيع بالجمللة

تطورات الوضع في لبنان •

کلسات × غیارات × پیجامات بدلات اطفال × بنطلوقات والبسة اخرى على من يرغب الحضور الى شارع المعودي ٢١ تلقون ٦٤٤٨١٦ حيفا يجانب مكتب التامين فهد عبود

داد مؤلفة من يوبع غرف ونصف في شارع عباس تدفئة مركزية وخزانن حائط وغرفة ملابس التسليم في اخر حزيران تلفون ١٤٤٩ه/٤٠

الاقتراحات شخصيا مع السيد يروحام ميشل سكرتير عام الهستنروتوسيقوم يوضعها امام جميع الهيثات والمؤسسات الهستدوتية الختلفة •

مصر تطساالبس التحرير الافريقية . هذا وقد قرر مؤتمر وزراء خارجية اللول الاسلامية تشكيل لجنة خاصة لدراسة الوقف الراهن في القدس وقد بدأت اللجئة اجتماعاتها امس يمتاقشية قضية القدس كما بدأت اللجان الاربع التي شكلها المؤتمر اجتماعاتها المسير ايضًا لبحث القضايا اللدرجة في جدول الاعمال · وهذه النجان هي لجنـــة الشؤون السياسية وتجنة الشبسؤون الاقتصادية ولجنة الشؤون الثقافيسية والاسلامية ولجنة الشؤون الاداريسة

تلوقع الشتواك الكسادات

الرياض في اعقاب جهود الوساطة التي قامت بها السعودية والكويست وسيشترك في هذا المؤتمر ايضا ولي العهد السعودي الامير فهد بن عبد العزيز ورئيس حكومة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح .

وقائت مصادر عربية في القاهرة انه من المحتمل ان يشترك السيد ياسر عرفات وثيس اللجنة التنفيذية لنظمة التعرير الفلسطيئية في مرحلة معيئة وكانت منظمة التعرير قد ايدت سوريا في التنديد باتفاقية سيئاء الا ان العلاقات بين مصر ومنظمة التحرير اخلة في التحسن في الأولة الاخيرة .

والاجنبية • وكانت السلطان قد اعتقلت في مطلع م^{وا العا} شخصا من الرعايا الليبيان اغتيال الراقد العيشي والرة المتعم الهوتي .

قسلاس وحنساز

والدة الفقيد «ام منصور» واخوانهمنصور وعودة ، والباس الم وشقيقاته نجمة ، وفايزة وابنته هيام وجميع اقاريه...م وانسالهم اسرائيل والغارج ينعون بمزيد العزن والاس فقيدهم الغائي الرحوا

جبران جريس منصور

الذي وافته النية في كفر شيما بلبنان عن عمر يناهز ٦٢ علما على الرام عضال • وسيقام قداس وجناز راحة لنفس الفقيد يوم السبت أوالا ١٥٥ـ٥ـ١٩٧٠ ، في الساعة العاشرة صباحا في كنيسة المروم الادلوا قرية الجديدة . نرجو اعتبار هذه ولدعوة بعثابة دعوة شخصية وعلمة تجميع واطروا

لا اراكم الله مكروها بعزيز

ا تندان، دول حلف الاطلا سياستها الخارجية • ويتول الم ان القصود هو السياسة البه انفولا - ويذكر عن قوات أوا اللهابا اشتركت في العرب الاعلية أو ا الدولة وان هلم القوات كانت ا باسلحة سوفياتية

اعتلقال ٣ علا